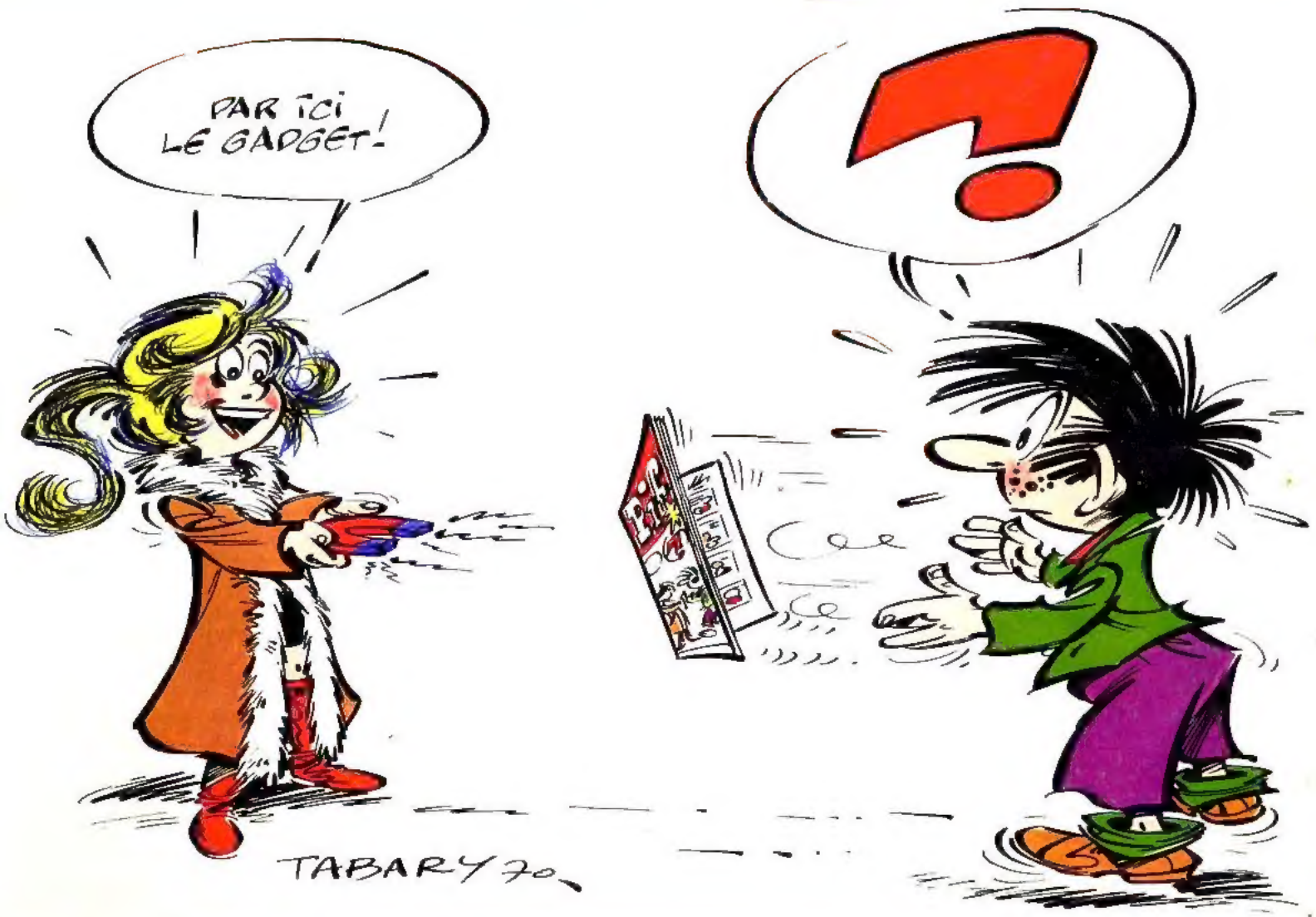


Pif

GADGET

N° 93

TOUT EN RÉCITS COMPLETS



2,50 F

HEBDOMADAIRE 26^e ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1331



Ce numéro n'est complet qu'avec le gadget sur la couverture. Il est paginé I et II.

“ Pourquoi les héros de bandes dessinées sont-ils invulnérables ? ”

Il ne se passe pas de semaine sans que cette question, parfois sous une autre forme, nous soit posée par de nombreux lecteurs. Pourquoi Rahan, pourquoi le Docteur Justice, pourquoi Teddy Ted... sont-ils invulnérables ? Ils sont tous des personnages hors du commun, triomphant toujours des pièges tendus par l'ennemi ou que leur réserve la malchance. Ils échappent toujours, en fin de compte, aux dangers mortels dont est semé leur chemin.

Mais au fait, que diriez-vous d'un « héros » dont la vie ne serait que le reflet du quotidien ? D'un « héros » qui, comme vous et moi, passerait le tiers de son temps dans un lit ? D'un « héros » qui soignerait sagement sa grippe ou sa rage de dents ? Avouez que ce ne serait pas très passionnant !

Cela veut-il dire que le héros de bande dessinée n'ait rien d'humain ? Non, le héros de bande dessinée est d'autant plus attachant, d'autant plus grand, qu'il est plus proche de nous : ses faiblesses peuvent quelquefois le conduire aux dangers qu'il lui faudra vaincre. Ainsi, les Pionniers de l'Espérance, dans l'épisode de cette semaine, « le Monstre Invisible », nous donnent un bel exemple de leur vulnérabilité : Thanga et Maud, par bravade, désobéissent gravement à un ordre de l'E.M.C., s'exposant à une mort atroce...

Vous le savez bien : le héros n'est pas nécessairement un surhomme. L'histoire authentique est riche d'exemples fabuleux : Jules César, Christophe Colomb, Buffalo Bill sont des hommes que des événements exceptionnels ont transformés en personnages légendaires. Ils n'étaient pas invulnérables ! Pas plus que les héros de Pif.

Le Rédacteur en chef,

Georges Rieu

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION

Pif
TOUT VA BIENTÔT COMMENCER

126, rue
La Fayette
PARIS-10

Boîte postale
n° 77 X

Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

Pif

HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

LES ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette.
Boîte Postale 77-X, PARIS 10°
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :

France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lire
Canada : 50 cents

Tous autres pays étrangers : 3 F F

Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10°
Tél. 205-97-28

Pif

demande à tous
ses lecteurs de
faire bon accueil
aux annonces publicitaires.

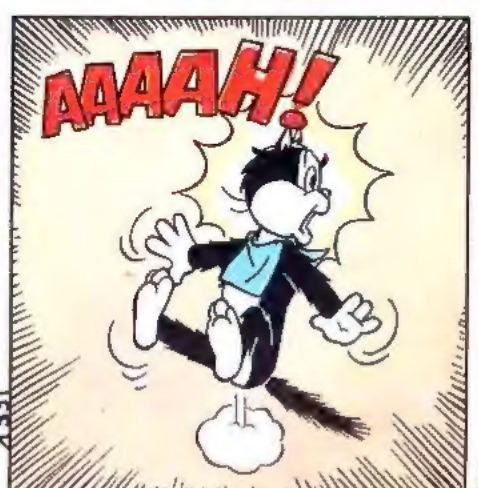
l'évadé

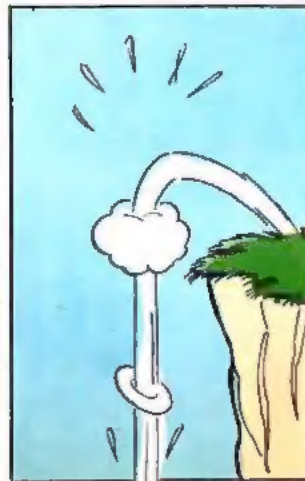
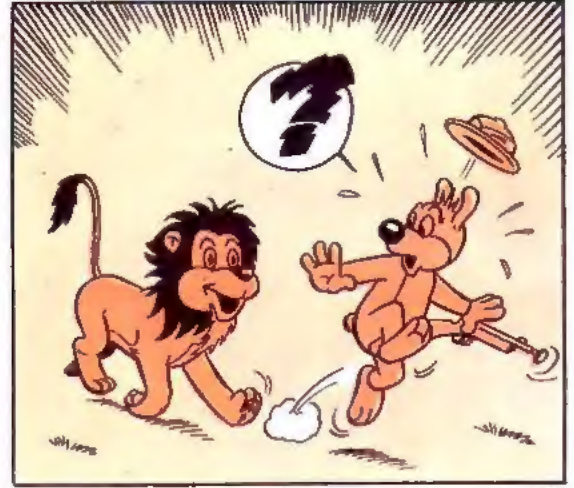


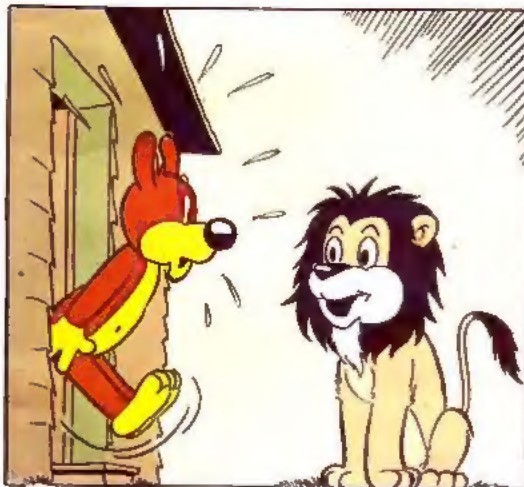
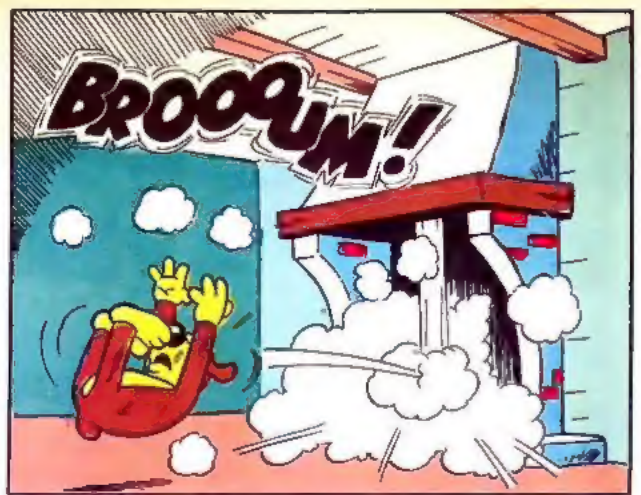
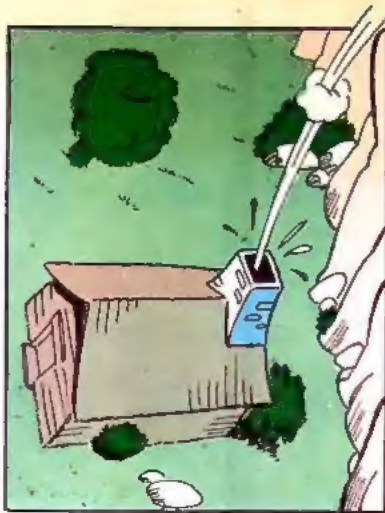
d'après les personnages de E. Simen

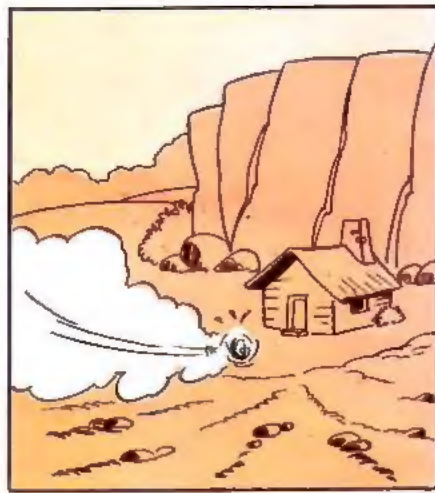


une aventure de **Pif**



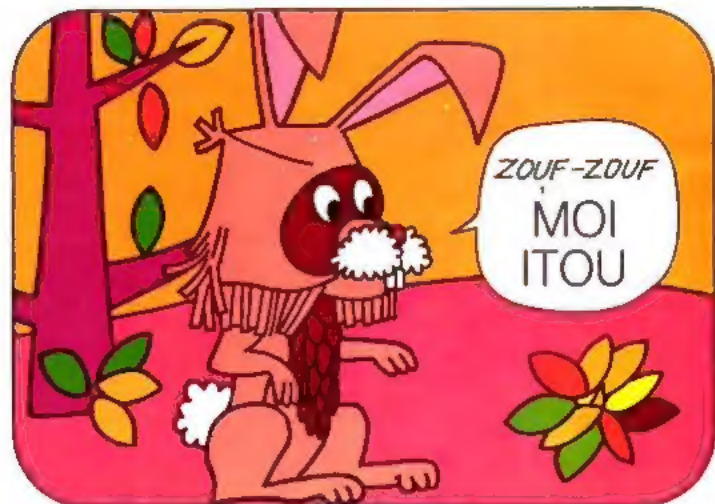
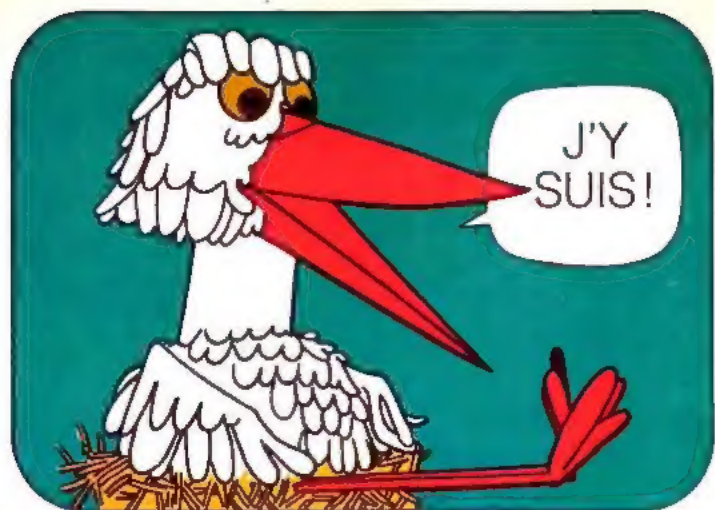








FIN

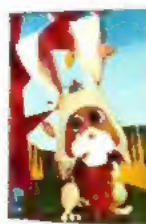
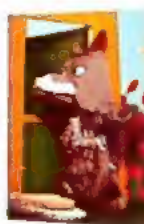


C'est la grande nouvelle de la forêt :
vos amis du
Journal des Fables
ont été choisis pour illustrer les **magnifiques**
cartes de vœux en couleurs
qui vous sont offertes par
l'entremets instantané Royal



gratuitement : une carte avec chaque lot de
3 étuis de Royal, le dessert qui ne pose pas de
problèmes aux mamans parce qu'il est
sans cuisson. Choisissez parmi
les trois parfums : vanille, café ou chocolat.

***Vous ferez bien des heureux en
souhaitant, anniversaires, fêtes ou
nouvelle année avec ces jolies cartes,
mais rien ne vous empêche de garder pour
vous toute la collection
et d'en décorer votre chambre.***





LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX



tu connais l'engrenage qui tourne tout seul?



Avec ton jeu Lego, tu as déjà sûrement construit un moulin, un hélicoptère ou un avion.

Eh bien maintenant, avec la nouvelle boîte d'engrenages Lego tu vas pouvoir regarder tourner toutes seules les ailes du moulin, les hélices de l'hélicoptère ou de l'avion.

C'est formidable, tu sais.

Mais pour cela, il faut que tu lises bien attentivement ce qui va suivre.

Regarde : à gauche, tu vois une des nouvelles boîtes d'engrenages Lego et à droite c'est le guide de modèles pour t'aider.

Tu prends dans cette boîte perforée, tu rentres ce petit axe et au bout du petit axe tu fixes la roue dentée. Ensuite pour construire le moulin, tu fais exactement comme tu sais le faire.

Maintenant pour regarder tourner ton moulin tout seul, il te faut un moteur. Si dans ton grand jeu Lego tu n'en as pas déjà un, demande bien à ton papa de te prendre cette boîte-là ; c'est la boîte n° 800.

Oui, c'est encore plus amusant avec le moteur. Si tu en as déjà un, tu le branches, tout simplement comme pour les trains ou les autos.

Au début, tu sais, peut-être que ton papa devra t'aider mais rassure-toi, très vite c'est toi qui arriveras à faire les plus belles choses avec les nouvelles boîtes d'engrenages Lego.



Alors pour Noël, choisis bien entre ces trois boîtes Lego :

Boîte 802

Si tu as déjà une belle collection Lego et un moteur 4,5 ou 12 volts, cette boîte te suffira. Elle contient un assortiment d'engrenages et ne coûte que F. 16.

Boîte 800

Si tu n'as pas encore de Lego, elle t'apporte des engrenages, des briques Lego normales et le fameux moteur Lego 4,5 volts. Ce très beau cadeau vaut F. 80.

Boîte 801

Si tu as déjà une petite collection Lego et un moteur 4,5 ou 12 volts, choisis cette boîte. Elle contient un assortiment d'engrenages et des briques Lego normales. Elle vaut F. 37.



Calme et solitude... Loins des bruits de la ville... Rien de tel qu'un week-end en montagne pour vous remettre les nerfs en place!



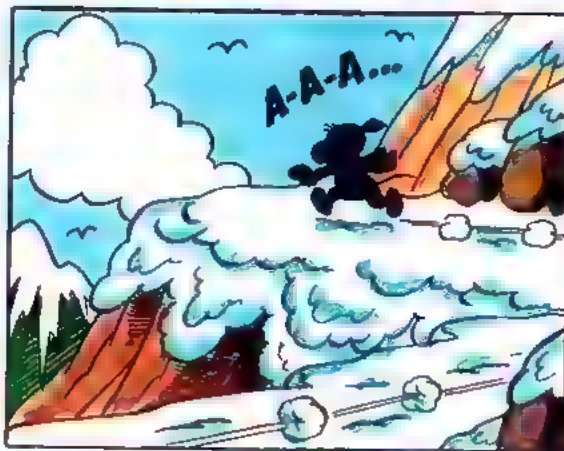
On sabote ma cure de silence?



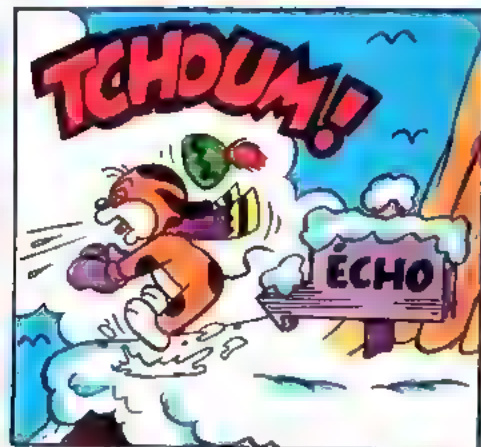
Va éternuer ailleurs,
sac à microbes!



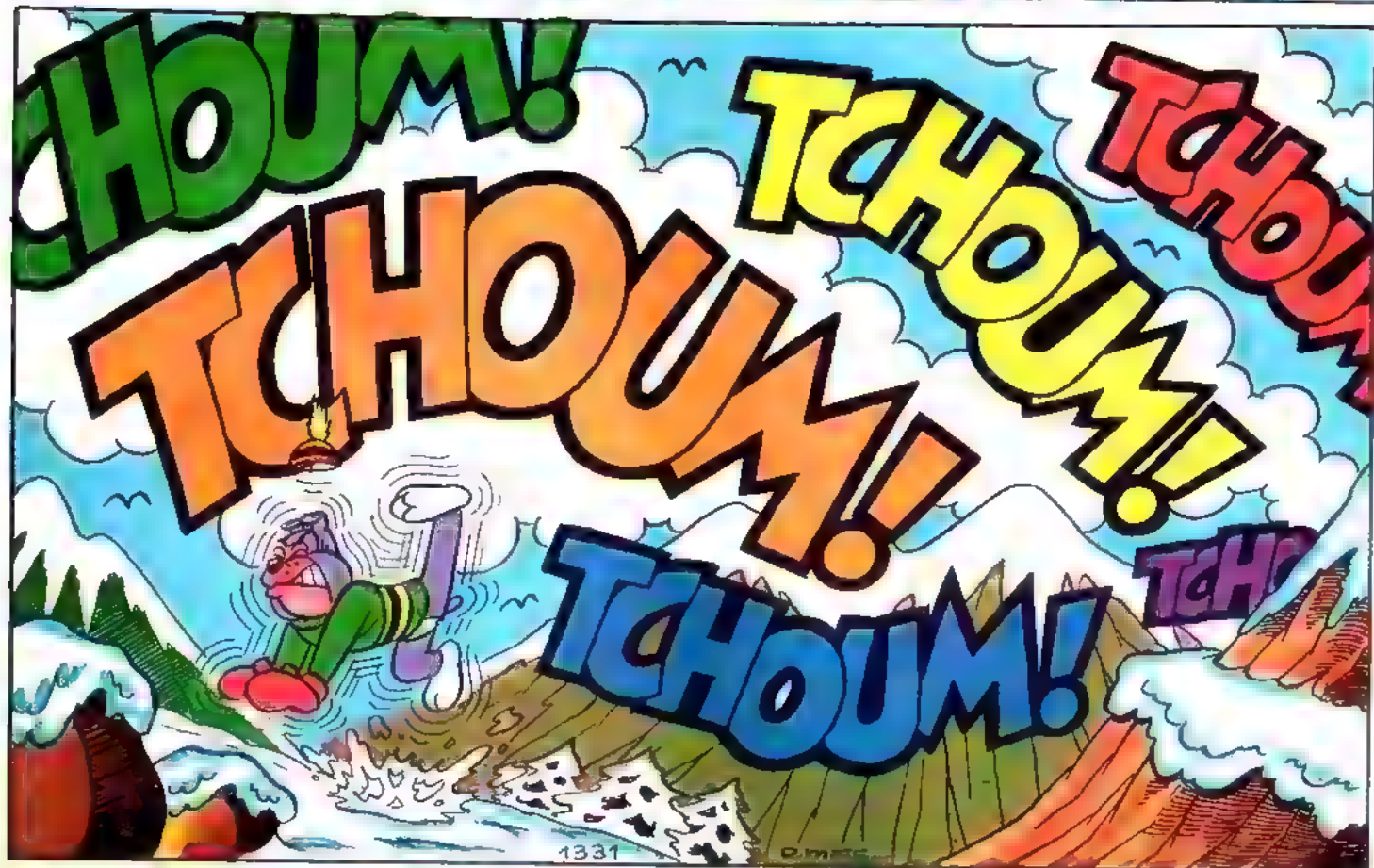
A-A-A...



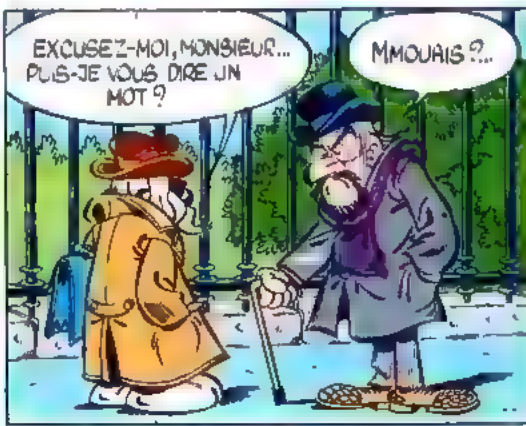
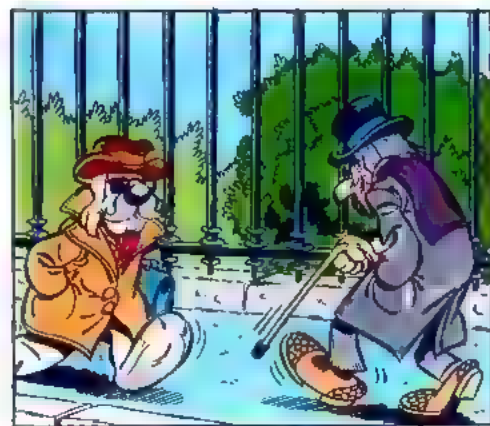
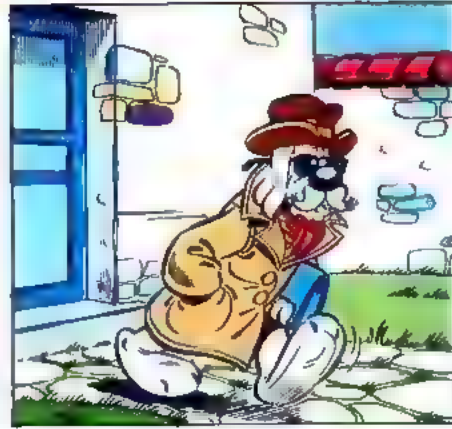
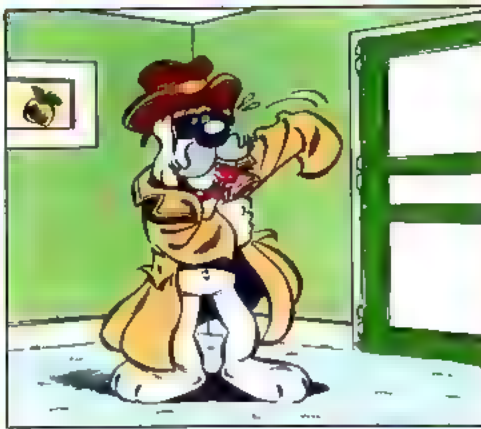
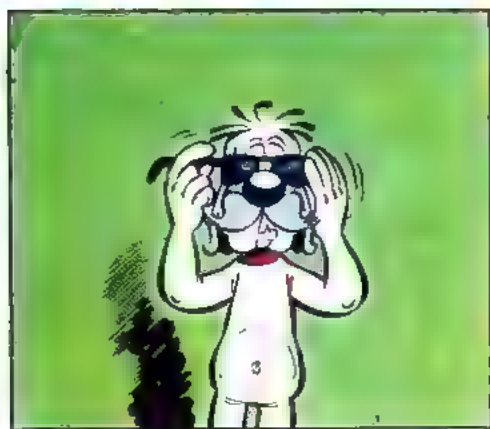
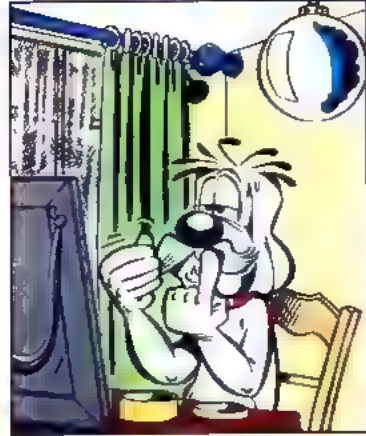
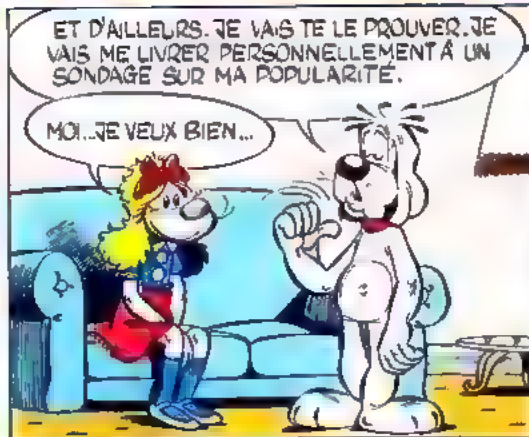
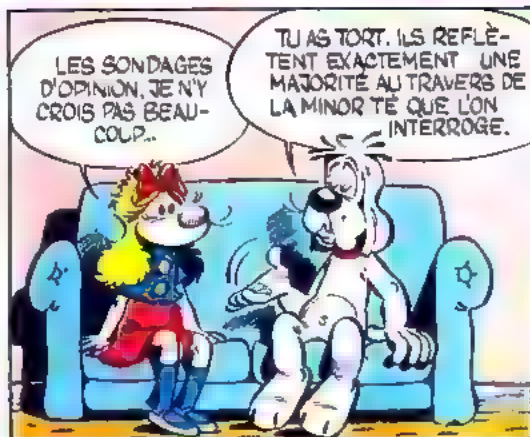
TCHOUM!



ÉCHO

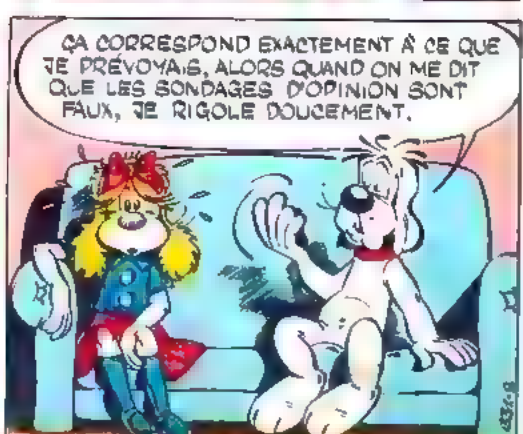
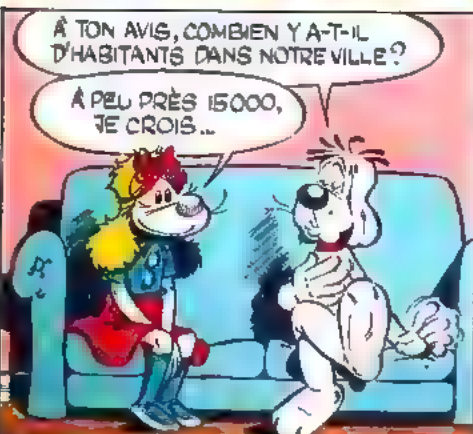
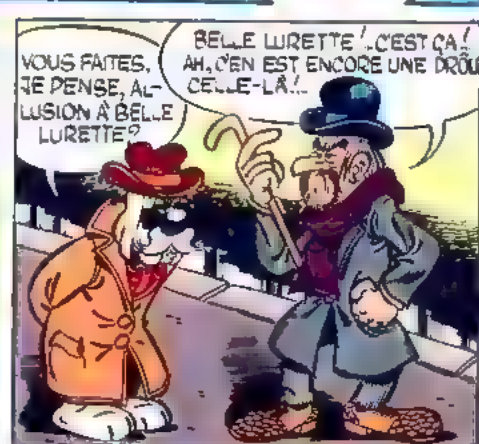


FAI-LURON

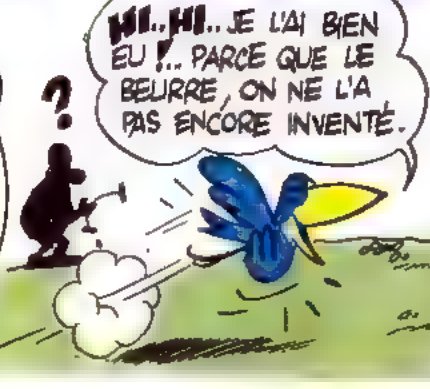
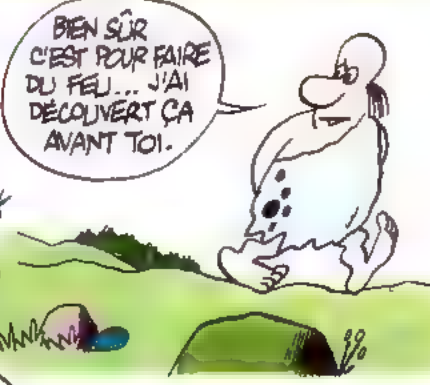
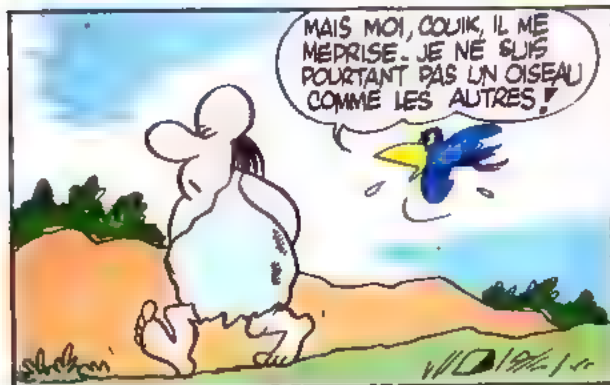
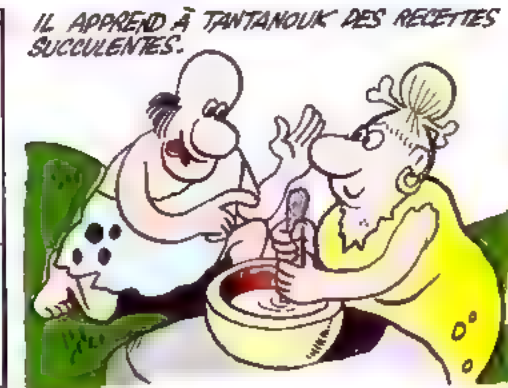
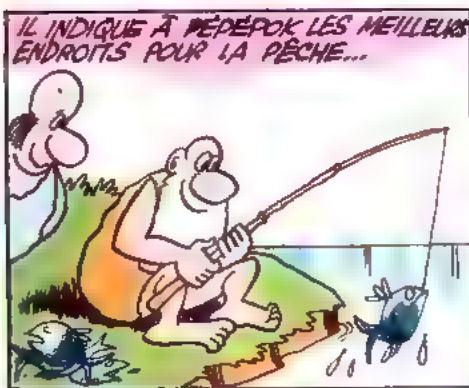


...OU LA JOIE DE VIVRE

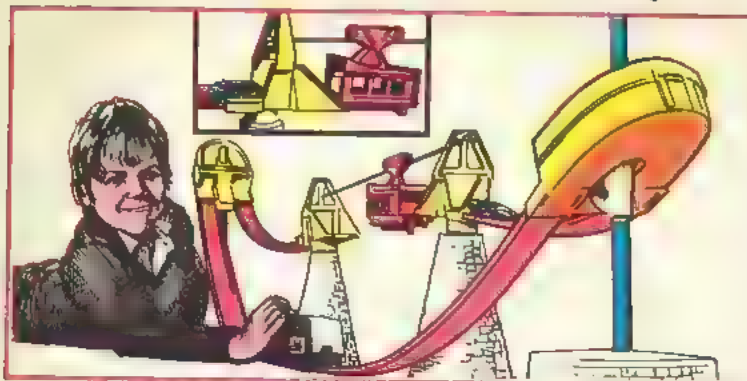
SCENARIO
GOTLIB
DESSINS
DUFRAÑNE
GOTLIB



GOUIK PAR KAME

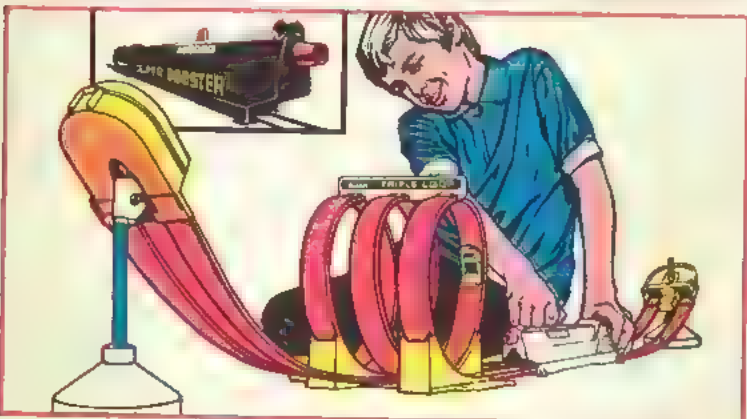


Sur les chapeaux de roue.



D 2075 - Circuit de vitesse grand canyon

Doublement passionnant! Le super-accelérateur à commande manuelle propulse la voiture sous un tunnel en épingle à cheveux d'où elle ressort pour être prise en charge par un funiculaire qui la transporte de l'autre côté. Relâché automatiquement, le petit bolide se précipite sous un deuxième tunnel en épingle à cheveux avant de retourner au super-accelérateur qui lui permettra de faire un nouveau démarrage sur les chapeaux de roues.



D 2074 - Circuit de vitesse à triple looping

Le super-accelérateur breveté propulse les bolides à travers les trois anneaux dans un triple looping fantastique. Les voitures traversant en trombe deux tunnels en épingle à cheveux avant de retourner au super-accelérateur qui leur donne un nouvel élan.

GOBBET
Rocket's
Distributeur en France Jouet



513 - Citroën Safari - Secours en montagne

«Alpine Rescue» le St-Bernard à 4 roues, l'équipement complet des sauvetages périlleux. Guide avec chien - skis, traîneaux démontables, porte arrière basculante - siège-couchette automatique.

385 - Porsche 917



La toute dernière voiture de course de l'écurie Porsche Plus de 320 km/h! Equipée de «Whizzwheels». Finition parfaite. Tu pourras même admirer son puissant moteur - 12 cylindres à plat - en soulevant le capot.

GOBBET
TOYS

regarde ... pour ton Noël ! ça c'est le va au bain

Un jeu de société qui parle...

Sans électricité et sans pile, ce jeu fantastique, de deux à quatre joueurs, te dira ce qu'il faut faire en cours de partie... et comment éviter d'aller au bain si tu veux gagner.

Avec piste sonore, haut-parleur et cartes spéciales... le plus formidable des cadeaux.

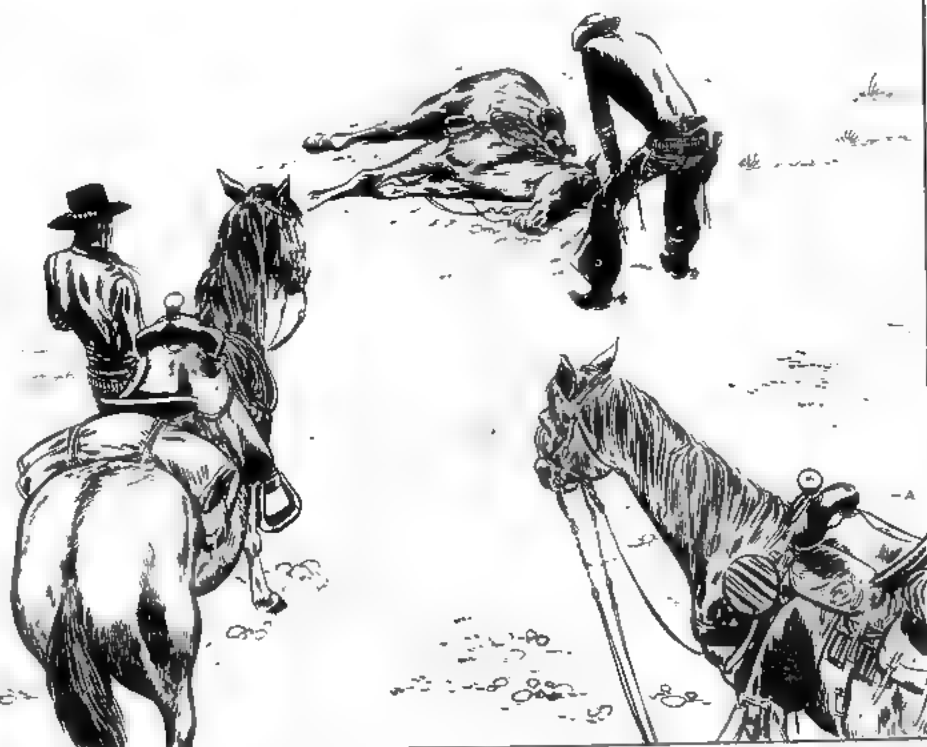
Un jeu **Mako** en vente dans les magasins spécialisés et grands magasins.



TEDDY TED ET L'APACHE MIRENT
PIED À TERRE DEVANT LE CADAVRE
DU CHEVAL QUI GISAIT SUR LA
PISTE... LA BLESSURE QUI ÉTOILAIT
LE FRONT DE LA BÊTE PROUVAIT
QU'UNE BALLE L'AVAIT FOUROYÉE

ROGER
LECURIEUX

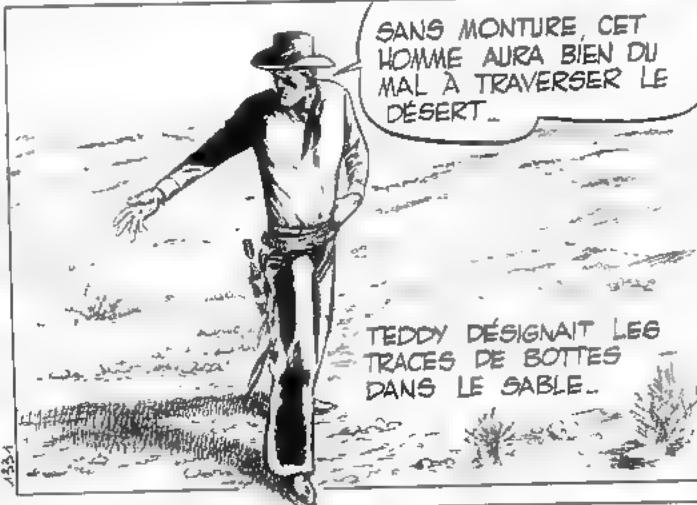
GERALD
FORTON



CE CHEVAL AVAIT UNE
JAMBE BRISÉE. SON
CAVALIER A DÙ L'ACHEVER
POUR METTRE FIN À
SES SOUFFRANCES...



SANS MONTURE, CET
HOMME AURA BIEN DU
MAL À TRAVERSER LE
DÉSERT...



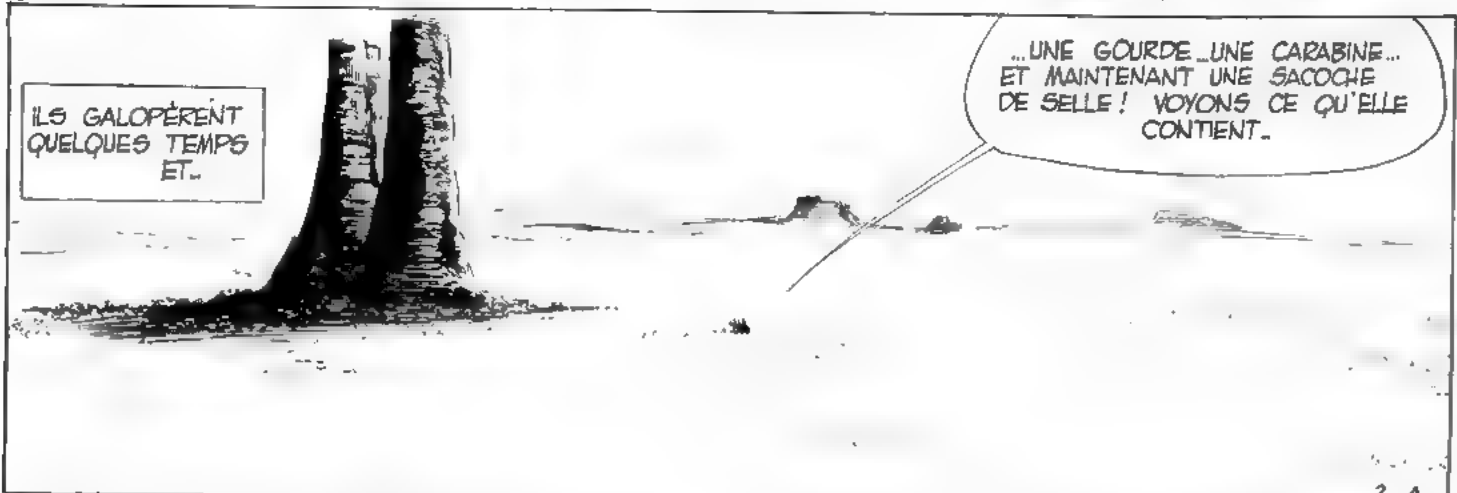
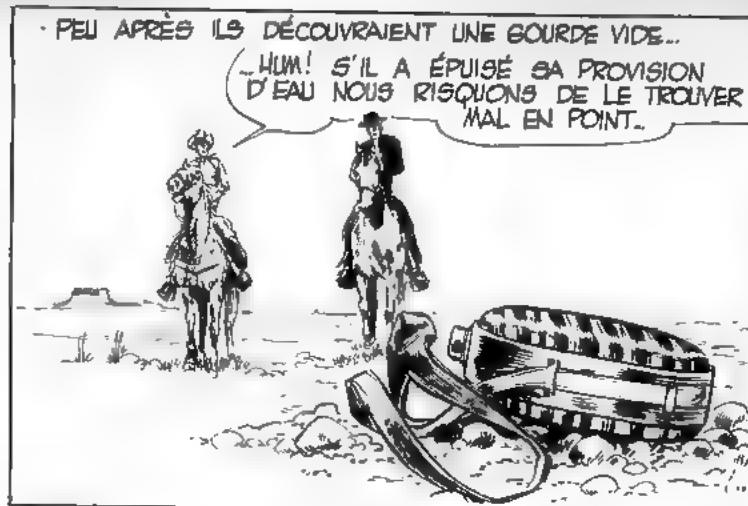
TEDDY DÉSIGNAIT LES
TRACES DE BOTTES
DANS LE SABLE...

NOUS POURRIONS LE REJOINDRE ET
VOIR S'IL N'A PAS BESOIN D'AIDE !



HOMMES DE LA PLAINE, TEDDY ET L'APACHE
AVAIENT TOUJOURS ÉTÉ SOLIDAIRES, DES
"COUREURS DE PISTES" EN DIFFICULTÉS...







DEPUIS LA DÉCOUVERTE DU CHEVAL MORT, L'APACHE N'AVAIT PAS PRONONCÉ UN MOT ! MAIS TEDDY ÉTAIT HABITUÉ AU LACONISME DU SANG-MÉLÉ !



... ILS RAMPÈRENT PRUDEMMENT VERS LE ROCHER APPRÉHENDANT D'AUTRES COUPS DE FEU ... MAIS RIEN NE SE PRODUISIT ...



ET SOUDAIN .

DANS L'OMBRE DU ROCHER, UNE JEUNE FEMME GISAIT, UN RÉVOLVER À LA MAIN ...

UNE FEMME !
ELLE EST ÉVANOUIE ...



LA FATIGUE ET LA SOIF ONT EU RAISON DE SES FORCES ... VA CHERCHER LA GOJRDE, L'APACHE !



LE VISAGE DE L'INCONNU, QUAND ELLE REVINT À ELLE, EXPRIMAIT DE L'EFFROI ...

ÇA NE VOUS SUFFIT PAS D'AVOIR ASSASSINÉ MON PÈRE ! VOUS VOULEZ M'ABATTRE AUSSI ! MAIS TIREZ ... EH BIEN TIREZ DONC !



SI TELLE ÉTAIT NOTRE INTENTION NOUS N'AURIONS PAS PRIS SOIN DE VOUS RANIMER,

EUH ...
C'EST VRAI !



JE CROIS QUE LA FATIGUE, LA SOIF ET LA PEUR M'ONT RENDUE FOLLE ... MAIS QUI ÊTES-VOUS ?

MON NOM EST TEDDY TED. ET VOICI L'APACHE, UN GARÇON QUI NE PRONONCE PAS PLUS DE DIX MOTS PAR JOUR ...

JE SUIS LISE TRENT.
JE VIS, OU PLUTÔT, JE
VIVAIS AVEC MON PÈRE
ET QUELQUES PROSPEC-
TEURS, DANS LA VALLÉE
DE SANTARA...



MAIS HIER SOIR TROIS CAVALIERS
ONT ATTAQUÉ NOTRE CAMPE-
MENT. CE FUT EFFROYABLE...
CES TUEURS ONT MASSACRÉ
TOUS LES HOMMES...

... POUR S'EMPARER DES PÉPITES QUE CES
MALHEUREUX AVAIENT PÉNIBLEMENT DÉCOUVERTES
AU COURS DES ANNÉES...



J'AI PU SAUVER LA
PART D'OR DE MON
PAUVRE PÈRE...

... ET CACHÉE DANS UNE GALERIE DÉSFFECTÉE, J'AI
ÉCHAPPÉ À LA TUERIE... PEU APRÈS, J'AI REUSSI
À FUIR À CHEVAL...



MAIS CES TUEURS M'ONT
VUE... ILS SE SONT DOUTÉS
QUE LA PART DU VIEUX
TRENT LEUR ÉCHAPPAIT ET
J'AI CRAINT QU'ILS NE
ME POURSUIVENT...

- C'EST POURQUOI J'AI POUSSÉ
MA MONTURE TOUTE LA NUIT...
HÉLAS, J'AI DÛ L'ABATTRE CAR
ELLE S'ÉTAIT BRISÉ UNE JAMBE...



... DEPUIS L'AUBE, JE
ME TRAÎNE SOUS CE
SOLEIL DE PLOMB,
AVEC LA SACOCHE
AUX PÉPITES... MES
FORCES S'ÉPUISENT
ET J'AI DÛ ABANDON-
NER MA CARABINE
DEVENUE TROP
LOURDE...





JE N'AI MÊME PAS PU PORTER LA SACOCHE JUSQU'À CE PAN D'OMBRE ! QUAND JE VOUS AI VUS PRÈS DE LA SACOCHE J'ALLAIS DÉFAILLIR...



ET VOUS AVEZ FAIT FEU, CROYANT QUE NOUS ÉTIONS VOS POURSUIVANTS... VOILÀ UNE BIEN TRISTE HISTOIRE, USE... ET QUI N'EST PAS FINIE...



... CAR, SI JE COMPRENDS BIEN, CES TROIS TUEURS SE SONT LANCÉS À VOS TROUSSES. ILS PEUVENT SURGIR D'UN INSTANT À L'AUTRE...



LES VOILÀ...!

L'APACHE OBSERVAIT LES TROIS CAVALIERS QUI VENAIENT D'APPARAÎTRE À L'HORIZON. IL ÉTAIT CALME, IMPASSIBLE, COMME TOUJOURS...

5 4



MAIS IL ABANDONNA LE MORCEAU DE BOIS QU'IL SCULPTAIT... GLISSA SON COUTELAS DANS SA BOTTE...



ET FIT JOUER SES DOIGTS À LA HAUTEUR DE SON HOLSTER, COMME POUR S'ASSURER DE LEUR SOUPLESSE.



TEDDY, LUI, ANALYSAIT LA SITUATION... UNE ANALYSE BIEN SIMPLE, D'AILLEURS...

NOUS N'AVONS QUE DEUX SOLUTIONS... LA FUITE... OU LE COMBAT...!



ÉPUISÉE COMME VOUS L'ÊTES ET À TROIS POUR DEUX CHEVAUX... LA FUITE SÉRAIT STUPIDE...!



... IL NE RESTE DONC QUE LE COMBAT... D'ACCORD, L'APACHE ?

OUI !

5 8



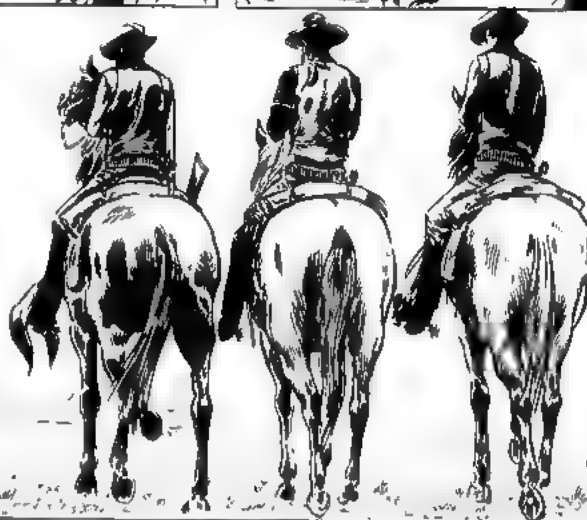
NE FAITES PAS CA !
REMETTEZ PLUTÔT
L'OR À CES TUEURS !
ILS NOUS ÉPARGNERONT
PEUT-ÊTRE...

C'EST CE "PEUT-ÊTRE"
QUI EST INQUIÉTANT,
LISE !



JE NE PENSE PAS QUE
CES HOMMES LAISSERONT
EN VIE UNE FILLE QUI
POURRAIT TÉMOIGNER
DE LEUR MASSA-
CRE.

LES TROIS CAVALIERS ARRIVAIENT
AU PETIT TROT. ILS AVAIENT
SANS DOUTE ÉVITÉ DE FATIGUER
LEURS MONTURES.



DANS CETTE IMMENSITÉ
DÉSERTIQUE, AUTOUR
DE CET UNIQUE PITON
ROCHEUX, LE COMBAT
AURAIT CERTAINEMENT
LIEU À DÉCOUVERT



LES SELLES ! C'EST
LE SEUL "REMPART"
POSSIBLE !



LES TROIS CAVALIERS, EUX AUSSI BIEN SÛR, SE SA-
VAIENT À DÉCOUVERT.

LA FILLE A
TROUVÉ DES
CAVALIERS
SERVANTS.

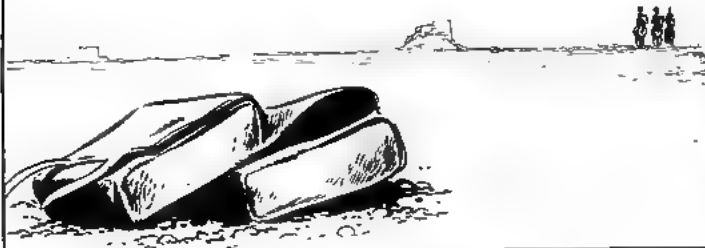


QUAND NOUS SERONS
À BONNE PORTÉE, NOUS
GALOPERONS AUTOUR
DU ROCHER..



CES TYPES NE
POURRONT PAS
DÉFENDRE TOUS
LES CÔTÉS À LA
FOIS.

LA SACOCHE AUX PÉPITES D'OR GISAIT TOU-
JOURS À L'ENDROIT OÙ TEDDY ET L'APACHE
L'AVAIENT DÉCOUVERTE... À CENT PAS DU
ROCHER...



...IL N'EST PLUS QUESTION
D'ALLER LA RÉCUPÉRER...
ATTENTION ! ILS ATTAQUENT !



CHARGEANT À LA
MANIÈRE DES INDIENS,
LES TROIS CAVALIERS
AMORÇAIENT UN CERCLE
AUTOUR DES "DOIGTS
DE GRANIT".



BANG BANG

LES PREMIÈRES DÉ-
TONATIONS ÉCLATÈRENT...
DES BALLES CINGLÈRENT
LA ROCHE DE TOUTS CÔTÉS.



LISE TRENT ET TEDDY, ÉCRASÉS AU SOL,
DERRIÈRE L'ÉTROIT ABRI D'UNE SELLE.
RISPOSTÈRENT...



L'APACHE DE L'AUTRE CÔTÉ DU ROCHER, INTERDISAIT
AUX GREDINS DE LES PRENDRE À REVERS...

BANG

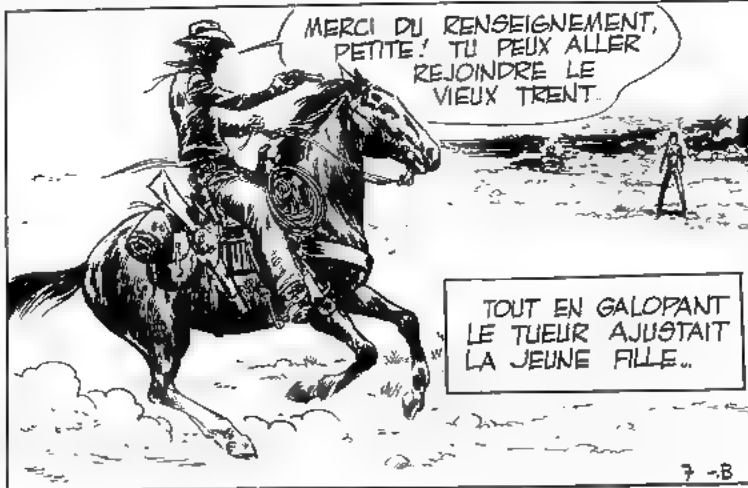


MAIS LISE, SE DÉBUSQUANT
SOUDAIN, S'ÉLANÇA VERS
LES HOMMES...



ARRÊTEZ !
NE TIREZ PLUS...
L'OR EST LÀ-
BAS ! DANS LA
SACOCHE ! IL
EST À VOUS
MAIS NE TIREZ
PLUS.

MERCI DU RENSEIGNEMENT,
PETITE ! TU PEUX ALLER
REJOINDRE LE
VIEUX TRENT.



TOUT EN GALOPANT
LE TUEUR AJUSTAIT
LA JEUNE FILLE...



LA BALLE DE TEDDY TED LE FAUCHA AVANT QU'IL NE PRESSE LA DÉTENTE...



DERRIÈRE LE ROCHER UN SECOND GREDIN VENAIT DE VIDER LES ÉTRIERS, FRAPPÉ PAR UNE BALLE DE L'APACHE...



LE DERNIER MEMBRE DU TRIO, QUI AVAIT ENTENDU LA SUPPLIQUE DE LISE, GALOPAIT VERS LA SACOCHE...

8-A

...IL LA SAISIT AU VOL.

LA PART DU VIEUX TRENT S'AJOUTERA AUX AUTRES! ET IL N'Y AURA PAS DE PARTAGE À FAIRE!



TEDDY, QUI REGARNISSAIT SON BARILLET, VIT LE GREDIN REGROUPER LES CHEVAUX DE SES COMPLICES...



HA! HA! HA! VOUS N'AUREZ PAS L'OCCASION DE ME POURSUIVRE... COW-BOYS!

BANG
BANG

LE TUEUR VENAIT D'ABATTRE LA MONTURE DE L'APACHE...

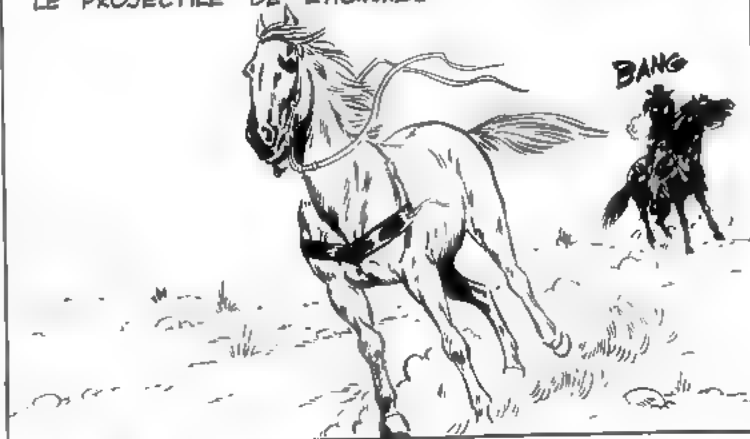


..IL CHERCHAIT STORMY DES YEUX, MAIS..

ICI, STORMY,
VIEUX FRÈRE..



LE CHEVAL DE TEDDY, ACCOURANT AU GALOP, ÉVITA
LE PROJECTILE DE L'HOMME..



ET LE COW-BOY BONDIT SUR
SA MONTURE..



TEDDY, EN EFFET, RATTRAPA RAPIDEMENT LE GREDEL..
CELUI-CI, AFFOLÉ, TIRAIT SUR SON
POURSUIVANT..



LE COW-BOY RELEVA SON ARME,
PRIT APPUI SUR SON AVANT-BRAS
ET FIT FEU..



L'HOMME GLISSA DE SA SELLE ET,
EMPÊTRÉ DANS LES GUIDES DES
CHEVAUX QU'IL ENTRAÎNAIT, FUT
TRAINÉ SUR LE SOL..



QUAND CES BÊTES S'IMMOBILISÈRENT
ENFIN, LE BANDIT AVAIT CESSÉ DE VIVRE..





TU N'AS QUE L'EMBARRAS
DU CHOIX POUR TROUVER
UN AUTRE CHEVAL, L'APACHE...

OUI.

DANS LES FENTES DE CHAQUE MONTURE
LES DEUX COMPAGNONS DÉCOUVRIRENT
DES SACS DE PÉPITES...



TOUT L'OR VOLÉ
AUX PROSPECTEURS...



CES PÉPITES ONT ÉTÉ DÉCOUVERTES PAR LES
COMPAGNONS DE VOTRE PÈRE, PAR SES AMIS...
ELLES VOUS REVIENNENT, LISE...



... QUE FEREZ-VOUS
DE CET OR ?

PÈRE RÉVAIT TOUJOURS DE
FAIRE CONSTRUIRE UN JOLI
RANCH DANS
L'OUEST...



-- JE RÉALISERAI SON RÊVE!
MON RANCH SERA LE PLUS
ACCUEILLANT DE LA CALIFORNIE...
J'ESPÈRE BIEN Y RECEVOIR MES
DEUX SAUVEURS... UN JOUR...



PEUT-ÊTRE.

L'ECHO DES COUPS DE FEU NE S'ÉTAIT PAS
ÉTEINT QUE LE TACITURNE APACHE ÉTAIT
REPRIS PAR SA MANIE...



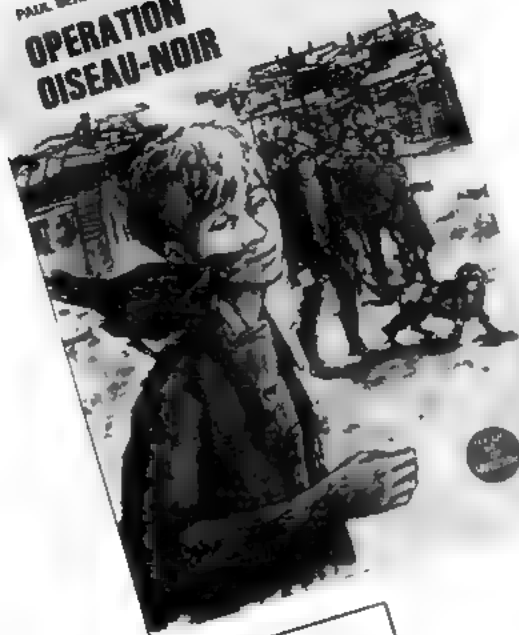
LE SOLEIL PLAQUAIT SUR LE
DÉSERT L'OMBRE DU HAUT PITON
ROCHEUX... AU-DESSUS DE CES
POIGTS DE GRANIT POINTÉS VERS
LE CIEL, TOURNOYAIENT DÉJÀ LES
RAPACES...

FIN DE L'ÉPISEODE

**Pour toi
spécialement
chez
G.P. Rouge et Or
deux policiers
formidables !**

PAUL BERNARD

**OPERATION
OISEAU-NOIR**



AMIRCK DE VILLIERS
TYETTE GAYRE

UN FLASH EXPLOSIF !



GRUPE DES PRESSES DE LA CITE

**oh!
un
JAZ**



JOURNIC
pendulette réveil
jour et date
30 heures
92 F

avec
le jour
et la
date

PRIX AU 1-10-70



JAZ

JOUR et DATE

**CHEZ
TON HORLOGER**

Regarde ton JAZ Jour et Date, chaque jour à minuit, automatiquement un nouveau jour et une nouvelle date apparaissent sur le cadran. Mais chez ton horloger, il y a aussi des JAZ JOUR et DATE à transistor qui fonctionnent sans ressort, ni moteur électrique.

Ce sont les oscillations du balancier (18.000 par heure, 157 680.000 par an) provoquées par les impulsions électromagnétiques d'une bobine et d'un transistor, qui font tourner les aiguilles et avancer le calendrier JOUR et DATE.

Plus jamais de remontage: une pile dure 400 jours (plus de 1 an).

Usines à Nanterre, Colmar et Villetres-le-Lac
Productions de la Générale Horlogère

Gadgetus

Le Journal
du GADGET

Oh ! ses cheveux
se hérissent

Le
MAGNETIC
MONGOL

Sa moustache
se dresse !

SA BARBE POUSSE
A VUE D'ŒIL !



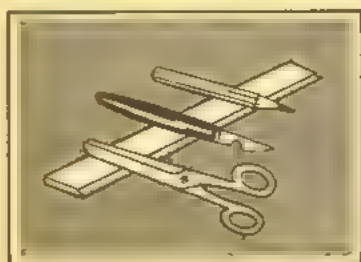
LE MAGNETIC? MONGOL

**UN GADGET
MAGNETIQUE**

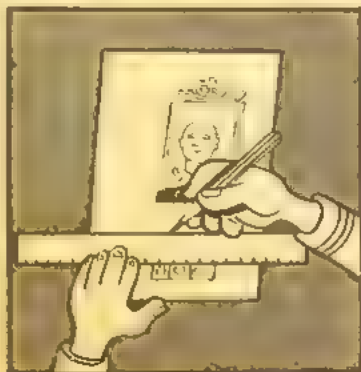
**Le Prince Oriental
aux 1000 visages**

**PRÊT À
FONCTIONNER**

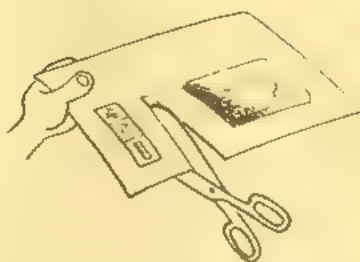
MODE D'EMPLOI



1. Munissez-vous d'un grattoir, d'une règle, d'une paire de ciseaux, d'un crayon.



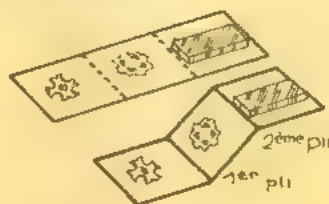
2. Tracez un trait entre le porte-aimant et le Magnétic-Mongol.



3. A l'aide de ciseaux, découpez la partie inférieure du carton.



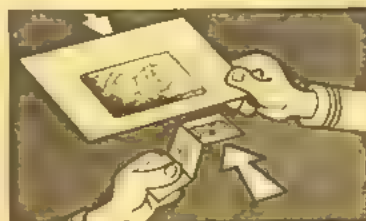
4. Découpez le porte-aimant avec les ciseaux.



5. Pliez-le en S, comme vous le montre notre croquis.



6. A l'aide de votre aimant, amenez les particules à un endroit donné : par-dessous ou par-dessus.

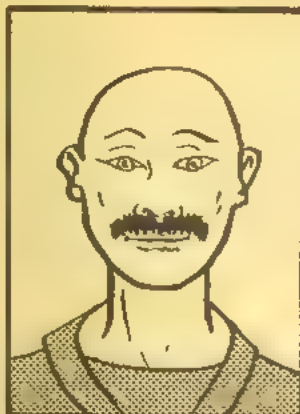


7. A présent, inventez, découvrez les innombrables personnalités de votre Magnétic-Mongol.

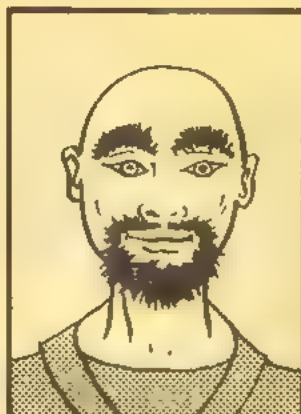
A PRÉSENT

TRANSFORMEZ VOTRE

MAGNÉTIQ-MONGOL, PAREZ-LE...



D'UNE MOUSTACHE



D'UNE BARBE



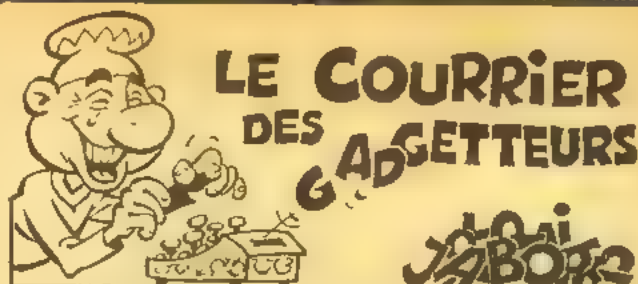
**D'UNE TOUQUE
EN FOURRURE**



DE CHEVEUX



D'UNE BARBE ET DE CHEVEUX



Pierre BACHALAT, du Perreux-sur-Marne :

« Je trouve formidable votre idée de mettre des timbres dans Pif Gadget. Mais, malheureusement, j'ai été trop vite : n'ayant pas lu ce qui était écrit, j'ai détaché les timbres les uns des autres. Pourquoi n'ont-ils pas de valeur détachés ? »

— Rassure-toi ! Les timbres de Mongolie, même détachés, gardent leur entière valeur. Et si nous te conseillons de les garder intacts, c'est que le fait de posséder un bloc de quatre timbres différents est si rare en philatélie, que sa valeur augmente parfois considérablement.

Yann BEVANT, de Lorient :

« J'ai trouvé sensationnel ton gadget de la boîte magique. Avec, j'ai « épaté » trois de mes copains. »

Yves BADET, de Dôle :

« Etant fervent admirateur de votre journal, je suis allé, ce lundi, chercher comme d'habitude « Pif » mais avec beaucoup plus d'enthousiasme, car je suis collectionneur de timbres, et cette idée que vous avez eue de mettre des timbres rares dans votre journal m'a vraiment fait plaisir. Je suis allé au lycée et j'ai demandé aux copains ce qu'ils en pensaient. Tous l'ont acheté et en sont très contents, sauf un, qui m'a soutenu, au point de se battre, que c'était de la rigolade et du bluff, qu'on ne met pas des timbres rares mongols dans un journal de 2,50 F, qu'on ne demande pas l'avis des grandes vedettes américaines (Yul Brynner) pour un si petit journal français.

« Je voudrais donc que vous me disiez (pour rebaisser le caquet de ce vantard) si c'est du bluff ou non.

« Moi, je continuerai toujours à suivre Pif, avec toute l'admiration que je lui porte. Je souhaite qu'il vive au moins mille ans ! »

— Ton ami a tort, car dès 1971, les timbres mongols seront cotés dans les plus grands catalogues internationaux, tels que : Yvert et Tellier, Stanley Gibbons, Michel.

Quant à Yul Brynner, c'est amicalement et en tant que philatéliste avisé qu'il nous a donné son avis. Tu sais, il existe d'autres moyens de convaincre ton ami que Pif ne bluffe pas, sans pour autant en venir aux mains.

Adressez toutes vos réflexions, idées et suggestions concernant le gadget à :

GADGETUS

Journal de PIF

126, rue La Fayette, Paris (10^e)

**BOUGEZ CETTE PAGE DE DROITE A GAUCHE
VOUS N'EN CROYEZ PAS VOS YEUX**



***le disque tourne...
tourne!..***

**C'EST LE PLUS SIMPLE DES TOURS OPTIQUES
QUE VOUS OFFRE PIF, LA SEMAINE PROCHAINE**

SUR L'ÉCRAN DU VISÉOPHONE, LE CHEF DE L'E.M.C. ÉTAIT AUSSI GRAVE QU'AUTORITAIRE...

...TOUS LES CAPITAINES DE L'ESPACE SONT CONSIGNÉS À LEUR DOMICILE JUSQU'À NOUVEL ORDRE... CETTE DÉCISION NE DOIT ÊTRE VIOLÉE EN AUCUN CAS!



L'IMAGE DISPARAIT, ET TANGHA, INTRIGUÉ, APPELA SA COMPAGNE...

J'AI REÇU LA MÊME CONSIGNÉ QUE VOUS, TANGHA, JE NE VOIS QU'UNE EXPLICATION À CETTE DÉCISION...



LE MONSTRE INVISIBLE

DESSIN : R. POIVET

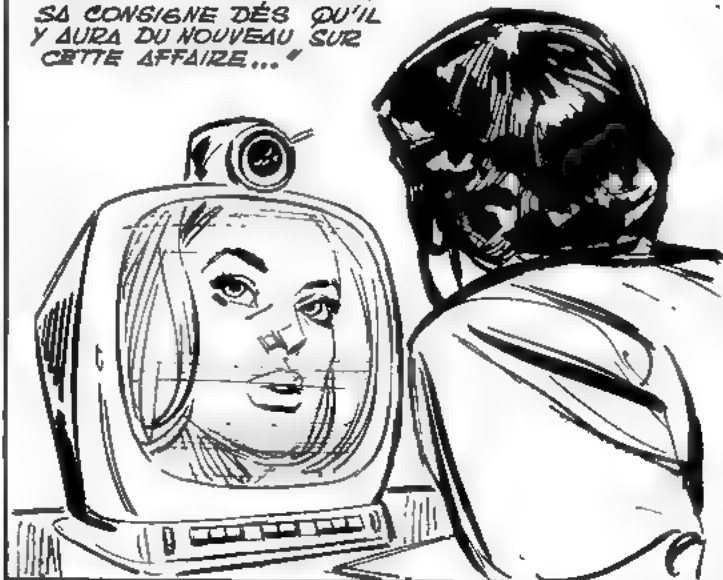
TEXTE : R. LECUREUX

...." LA MORT INEXPLIQUÉE DES CAPITAINES STONE ET BRADEAU, DONT ON A RETROUVÉ LES CORPS, À VINGT QUATRE HEURES D'INTERVALLE, SUR LE POLYGONE D'ENTRAÎNEMENT..."



© M. VANANT Paris

2 " ... JE SAIS QUE L'INACTIVITÉ NE
VOUS SIED GUÈRE, TANGHA!
MAIS L'E.M.C. ANNULERA
SA CONSIGNE DÈS QU'IL
Y AURA DU NOUVEAU SUR
CETTE AFFAIRE..."



3 L'E.M.C. CÉPENDANT, LES MÉDECINS TIRAIENT
LEURS CONCLUSIONS...

... STONE ET BRADÉAU
N'ONT SUBI AUCUNE
VIOLENCE...



... MAIS TOUS DEUX ONT SUCCOMBÉ
À UNE CRISE CARDIAQUE
SANS DOUTE PROVOQUÉE
PAR UNE ÉNORME
FRAYEUR!



... CES MALHEUREUX ONT DU RENCONTRER
OU APÉRCEVOIR SUR LE POLYGONE
UNE CHOSE ÉPOUVANTABLE!



... L'ENQUÊTE MENÉE SUR PLACE
N'AVAIT APPORTÉ AUCUN ÉLÉMENT
POUVANT EXPLIQUER LA MORT
DES DEUX ÉMIGRÉS DE
L'ESPACE...



3. MAIS, CE MATIN-LÀ, UN PHOTOGRAPHE DE L'E.M.C. FIT IRUPTION CHEZ LE COMMANDANT...



REGARDEZ
CECI, COMMANDANT!
REGARDEZ!

OH! OH!... QUE SIGNIFIE
CE TRUQUAGE? SI
LE MOMENT N'EST
PAS À LA
PLAISANTERIE,
MON AMI!

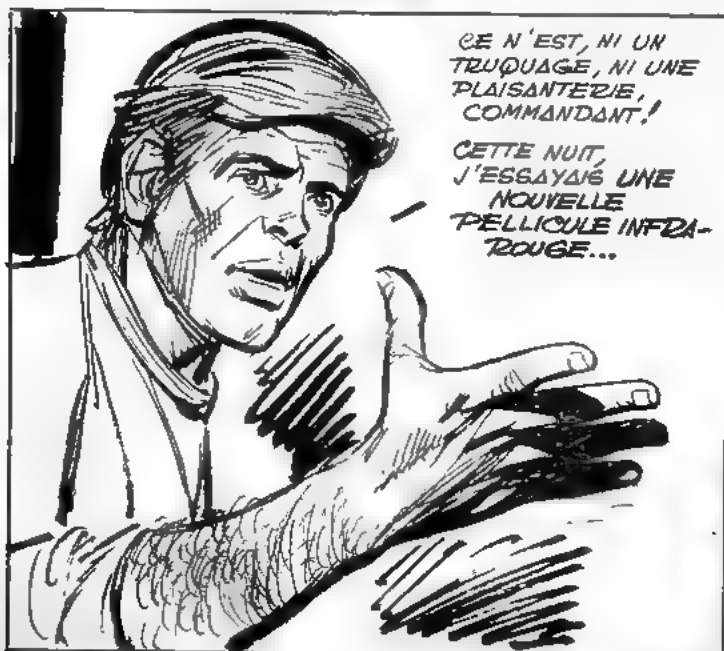


LE CLICHÉ REPRÉSENTAIT
LE SIÈGE DE L'E.M.C...
UN MONSTRE ÉNORME,
ÉPOUVANTABLE ÉTAIT
L'AFFUT DEVANT L'ÉDIFICE...



CE N'EST, NI UN
TRUQUAGE, NI UNE
PLAISANTERIE,
COMMANDANT!

CETTE NUIT,
J'ESSAYAIS UNE
NOUVELLE
PÉLICULE INFRA-
ROUGE...



... J'AI PRIS, À
TOUT HASARD,
UNE PHOTO
DE NOTRE
SIÈGE...

ET CE "MONSTRE" A
POSÉ GÉNÉMENT POUR VOUS, SANS DOUTE!





5. LA CONSIGNE DE
RESTER À LEUR
DOMICILE FUT DE
NOUVEAU CONFIR-
MÉE...

... UN ÊTRE INVISIBLE, ET DONT
NOUS IGNORONS TOUT, RÔDE
DANS NOTRE VILLE ET AUX
ABORDS... CHACUN DOIT
DONC RESTER CHEZ SOI!



TANGHA MARMONNA... CETTE INACTIVITÉ L'IRRITAIT À
TEL POINT QU'IL VOULAIT SORTIR... MAIS DEUX POLICIERS
DE L'E.M.C. GARDAIENT SA
PORTE...

JE REGRETTE,
CAPITAINE
TANGHA...



... MAIS L'ORDRE EST
FORMEL, VOUS DEVEZ
RESTER CHEZ VOUS
JUSQU'À NOUVEL
ORDRE!



FURIEUX, TANGHA S'EXÉCUTA ET APPELA MAUD QUI
DÉMEURAIT À L'AUTRE BOUT DE LA
VILLE...

MAUD ?
MAUD ?



L'ÉCRAN DU VISÉOPHONE RESTAIT VIDE,
POURQUOI SA COMPAGNE NE RÉPONDAIT-ELLE PAS ?

ELLE A QUITTÉ
SON DOMICILE !
ELLE A RÉUSSI, ELLE,
À FAUGER COMPA-
GNE À SES ANGES
GARDIENS !



© M. VALLANT Paris

6 TANGHA AVAIT DEVINÉ JUSTE...
MAUD S'ÉTAIT DISCRÈTEMENT
ÉCLIPSÉE PAR LA
TERRASSE DE SON
IMMEUBLE...

SÉQUESTRÉE
POUR
SÉQUESTRÉE



...AUTANT L'ÊTRE EN COMPAGNIE DE TANGHA!
MAIS SI J'EMPEUNTE L'AUTOSPACE
POUR ME RENDRE CHEZ LUI, LA
POLICE DE L'AIR M'INTERCEPTERA!



IGNORANT TOUT DE
L'EXISTENCE DU MYSTÉRIEUX
MONSTRE, MAUD S'EN FUT
À PIED, PAR LE CHEMIN
DU POLYGONE, QUI CONS-
TITUAIT UN RACCOURCI...



CEPENDANT INQUIET, TANGHA AVAIT ALERTÉ L'E.M.C...



MAUD, N'EST
PLUS CHEZ
ELLE,
COMMANDANT!

LA MALHEUREUSE!
SON INDISCIPLINE
RISQUE DE LUI
CÔUTER LA VIE!
D'APRÈS VOUS,
OÙ PEUT-ELLE
ÊTRE,
TANGHA?

HÉLAS! JE
L'IGNORE!



GM. VARIANT POK

7 UN INSTANT PLUS TARD, DES ENJINS DE LA POLICE DE L'AIR PATROUILLAIENT AU-DESSUS DE LA VILLE, À LA RECHERCHE DE L'AUTO-SPACE DE MAUD...



... NUL NE POUVAIT IMAGINER QUE CELLE-CI, POUR SE RENDRE CHEZ TANGHA, AVAIT CHOISI LE PLUS SIMPLE DES MOYENS DE LOCOMOTION...

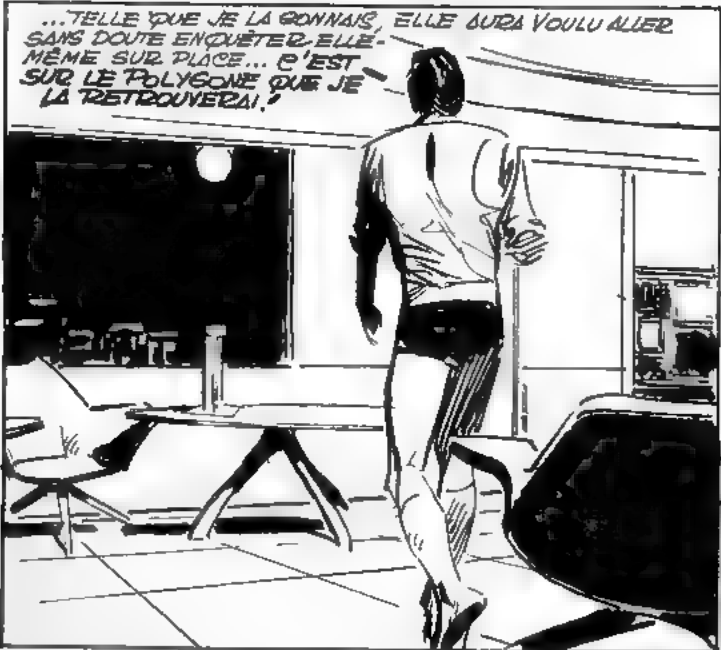


UNE IDÉE, CEPENDANT, NAÎSSAIT DANS L'ESPRIT DE TANGHA...

MAUD SAIT QUE STONE ET BRADÉAU ONT ÉTÉ RETROUVÉS SUR LE POLYGONE!



... TELLE QUE JE LA CONNAIS, ELLE AURA VOULU ALLER SANS DOUTE ENQUÊTER ELLE-MÊME SUR PLACE... C'EST SUR LE POLYGONE QUE JE LA RETROUVERAI.



LA DÉCISION DE TANGHA ÉTAIT PRISE, IL NE SUPPORTERAIT PAS PLUS LONGTEMPS CETTE SÉQUESTRATION...

HUM... IMPOSSIBLE DE FILER PAR L'!



IL NE RESTE QUE
LA PORTE. MAIS COMMENT
ÉCHAPPER À MES
GARDES-DU-CORPS?
OH! J'AI UNE
IDÉE!



TANGHA OUVRI LA PORTE,
L'AID AFFAIRE...



L'E.M.C.
VOUS DEMANDE
AU VISÉOPHO-
NE, LES AMIS!
UN MESSAGE
EXTRÊME-
MENT UR-
GENT!

LES DEUX HOMMES SE PRÉCIPITÈRENT... ET ENTENDI-
RENT LA PORTE CLAQUER DERRIÈRE EUX...

LE CAPITAINE
TANGHA NOUS
A TROMPÉS!



FERMÉE À CLÉ DE L'EXTÉRIEUR,
LA PORTE RÉSISTA AUX POLICIERS...

IL NE RESTE
PLUS QU'À
INFORMER
L'E.M.C.!

ET
NOUS FAIRE
TAPÉES SUR
LES DOIGTS!



TANGHA ÉTAIT DÉJÀ SUR LA TERRASSE DE L'IMMEUBLE,
BONDISSAIT VERS SON AUTOSPACE...



9. UN INSTANT PLUS TARD, IL VOLAIT EN DIRECTION DU POLYGONE, ESPÉRANT CROISER L'APPAREIL DE MAUD, QU'IL N'IMAGINAIT PAS S'ÊTRE ÉCLIPSÉE À PIED...



PEPENDANT...

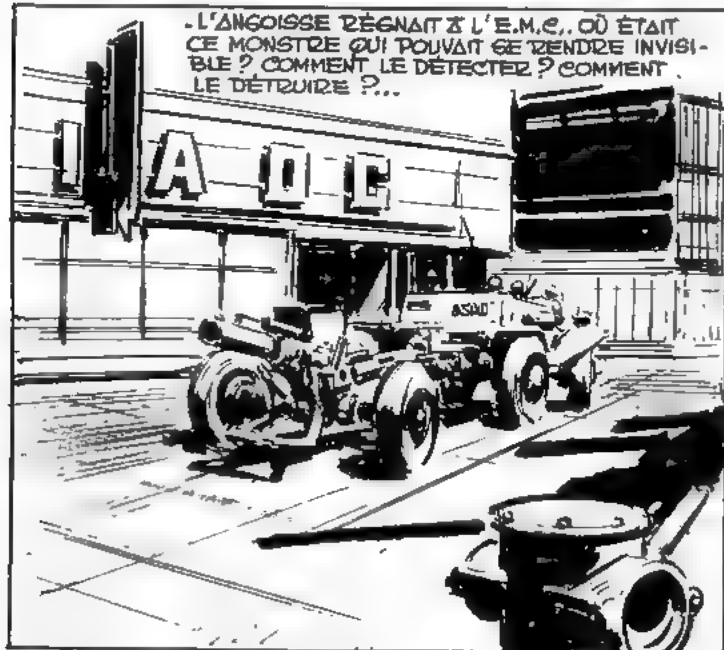
COMMENT ?
LE CAPITAINE
TANGHA A DISPARU,
LUI AUSSI !

OUI ! NOUS AVONS
REPERÉ SON APPAREIL
AU DESSUS DU POLYGONE !



LE POLYGONE !
JUSTEMENT
LÀ OÙ SONT
MORIS STONE
ET BRADAU !
IL RISQUE DE
RENCONTRER
LE MONSTRE !

...L'ANGOISSE RÉGNAIT À L'E.M.C., OÙ ÉTAIT
CE MONSTRE QUI POUVAIT SE RENDRE INVISI-
BLE ? COMMENT LE DÉTECTER ? COMMENT
LE DÉTRUIRE ?...



PUISQUE LES FILMS INFRA-ROUGES
ENREGISTRENT CET ÊTRE,
ENVOYONS NOS PHOTOGRAPHES
QUADRILLER LE RECTEUR !



PEU APRÈS, LES AUTOSPACE DE LA
POLICE DE L'E.M.C. SURVOLAIT À
BASSE ALTITUDE LA VILLE ET SES
alentours...



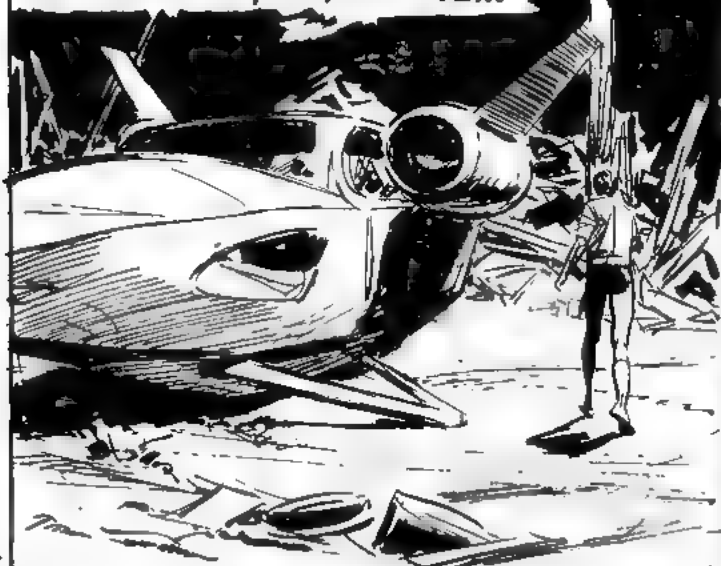
À BORD DE CHAQUE APPAREIL, UN HOMME PRENAIT
CLICHÉ SUR CLICHÉ, LESQUELS ÉTAIENT INSTANTANÉMENT
DÉVELOPPÉS...



TANGHA, CEPENDANT, VENAIT DE SE POSER SUR LE POLY-
GONE... ICI ET LÀ SE DRESSAIENT DES RUINES: CIBLES
AYANT SERVI AUX EXERCICES DE TIR...



À PEINE FUT-IL DESCENDU DE L'APPAREIL QU'IL SENTIT
NON LOIN DE LUI, UNE PRÉSENCE... IL NE VOYAIT RIEN,
MAIS IL DEVINAIT QUELQUECHOSE...



IL BONDIT À L'ABRI DES RUINES ET...



11 - LE COCKPIT DE SON AUTOSPACE VENAIT D'ÉCLATER, PULVÉRISÉ SOUS LES COUPS D'UN BOUTOIR INVISIBLE..

LE MONSTRE!
LE MONSTRE INVISIBLE
DONT PARLAIT L'E.M.C.!



- TANGHA NE VOYAIT RIEN... RIEN D'AUTRE QUE SON APPAREIL, QUE DISLOQUAIENT LES COUPS PORTÉS PAR L'ÊTRE INVISIBLE...



- UN APPAREIL DE L'E.M.C. SURVOLAIT LES LIEUX

C'EST L'AUTOSPACE DU CAPITAINE TANGHA, IL EST EN PITEUX ÉTAT, PRENEZ-DONC UN CLICHÉ, MON VIEUX!



- LE PHOTOGRAPHE PRIT UN CLICHÉ, QUELQUES SECONDES PLUS TÂRD, IL S'EXCLAMAIT...

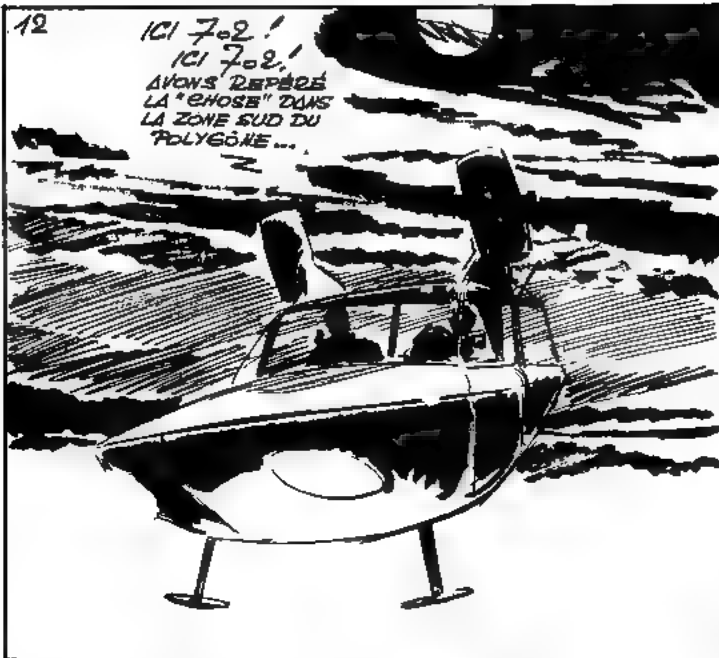
REGARDEZ! CETTE FOIS, NOUS L'AVONS DÉNICHE, NOTRE MONSTRE!



- SUR LA PHOTO, L'ÊTRE HIDEUX S'ACHARNAIT À BRÛLER L'AUTOSPACE.



ICI 702!
ICI 702!
AVONS REPÉRÉ
LA "CHOSE" DANS
LA ZONE SUD DU
POLYGONE...



PARFAIT 702!
NE PERDEZ SURTOUT
PAS DE VUE LA TRACÉ
DE CETTE "CHOSE"!
NOUS DONNONS
L'ORDRE AUX
BATTERIES DE
SE TENIR PRÊTES!



CEPENDANT, COMME PLUS RIEN NE BOUGEAIT, TANGHA
REVINT PRÉCAUTIONNEUSEMENT VERS L'AUTOSPACE
DISLOQUÉ...

J'ESPÈRE
RETROUVER...
LE PISTOLET
"D"!



UN INSTANT PLUS TARD, IL RETROUVAIT DANS LA CIRCONSTANCE
DE L'HABITACLE, L'ARME DÉSINTÉGRANTE...

HUM!... JE ME
SENS PLUS EN
SÉCURITÉ!



"... BIEN QUE CE
PISTOLET NE NE SERIE
PAS T'GRAND CHOSE,
SI L'ENNEMI RESTE
INVISIBLE!..."

UN LOURD SILENCE
PESAIT MAINTENANT
SUR L'IMMENSE
POLYGONE...

13. TRACTÉS D'URGENCE À LA FRONTIÈRE SUD DE CE POLY-GONE, DES CANONS LÉGERS ÉTAIENT PRÊTS À OUVRIR LE FEU... "OÙ EN ÊTES-VOUS, 702 ?"

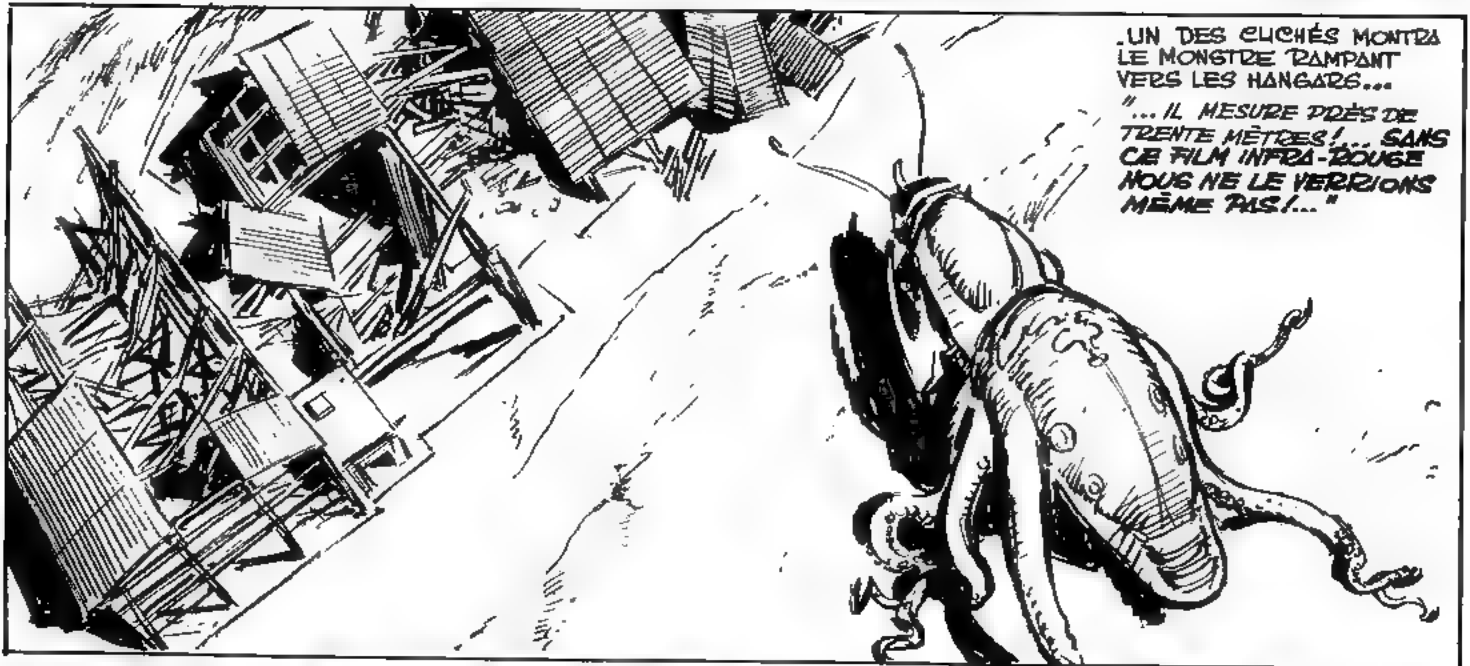


LE PHOTOGRAPHE DE L'AUTOSPACE 702 AVAIT MUNI SON APPAREIL D'UN OBJECTIF GRÂCE AUQUEL IL POUVAIT CONTRÔLER TOUT LE POLY-GONE...



UN DES CLICHÉS MONTRA LE MONSTRE RAMPANT VERS LES HANGARS...

"... IL MESURE PRÈS DE TRENTE MÈTRES!... SANS CE FILM INFRA-ROUGE NOUS NE LE VERRIONS MÊME PAS!..."

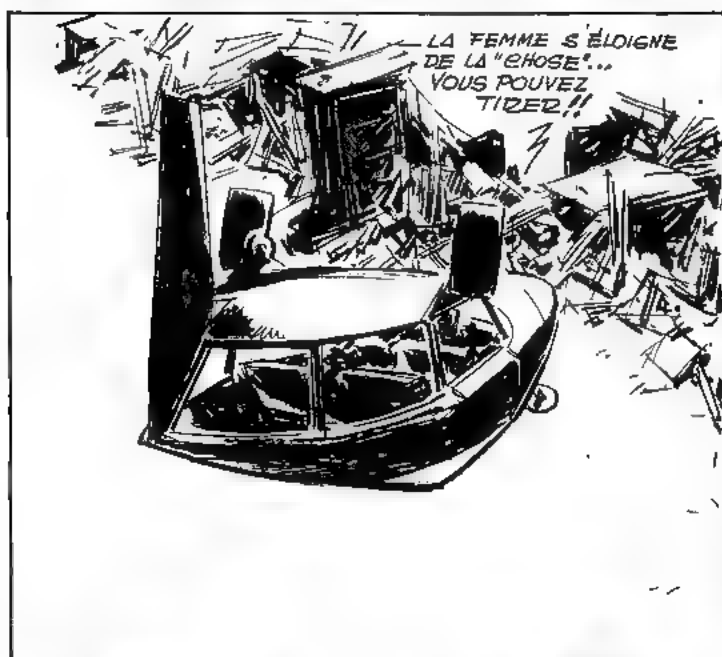


LES CANONS, PIVOTANT, FURENT BRAQUÉS VERS LES HANGARS OÙ DO-DAIT LA CIBLE INVISIBLE...



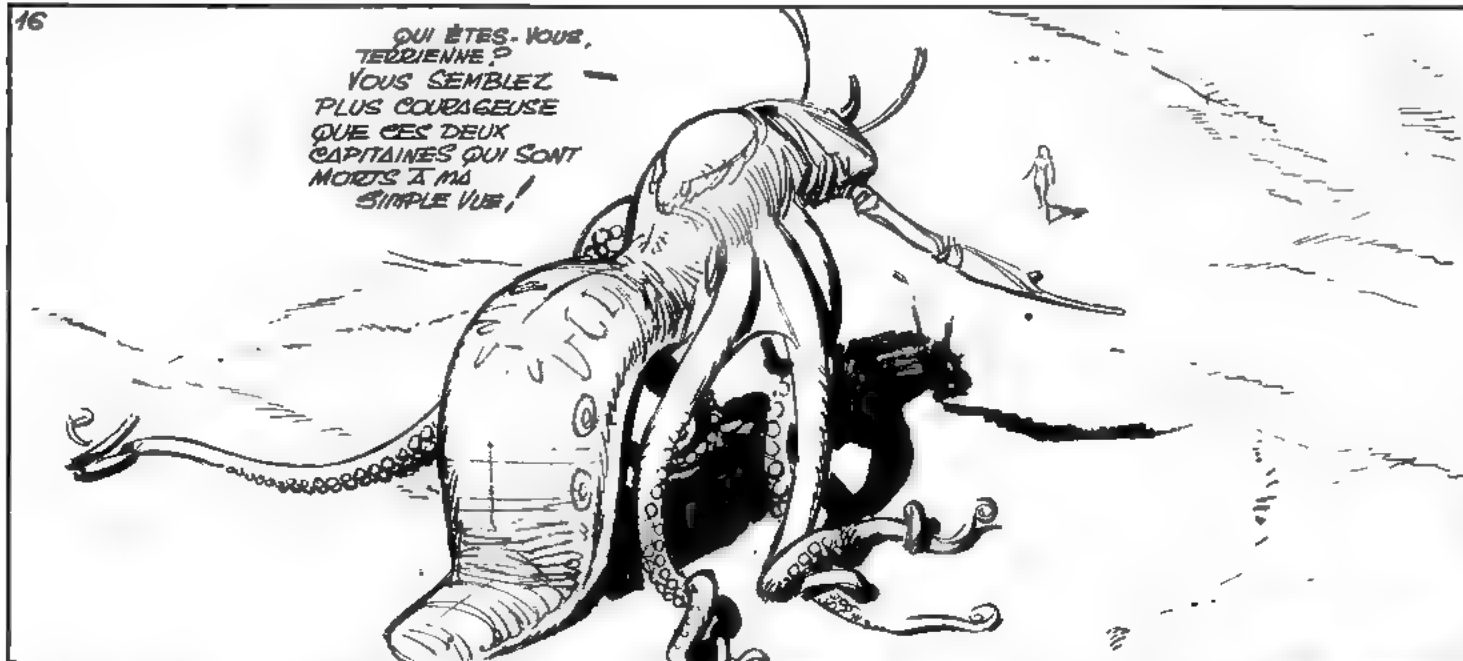
ICI 702...
ICI 702...
LA "CHOSE" SE DIRIGE VERS LES HANGARS DU NORD-EST, VOUS POUVEZ POINTER VOS CANONS DE CE CÔTÉ!







QUI ÊTES-VOUS,
TERRIENNE ?
VOUS SEMBLEZ
PLUS COURAGEUSE
QUE CES DEUX
CAPITAINES QUI SONT
MORTS À MA
SIMPLE VUE !



MAUD DISTINGUA AU
LOIN, DERRIÈRE LE
MONSTRE, LA SILHOU-
ETTE D'UN HOMME...
ELLE RECOUVRIT
SON SANG-FROID...

"... QUI ÊTES-VOUS,
VOUS MÊME ? ..."



JE SUIS UN "ZHIMA",
TERRIENNE !
MA MISSION EST D'ANÉANTIR
VOS CAPITAINES DE L'ESPACE
POUR PRÉPARER
L'INVASION MASSIVE DE
VOTRE PLANÈTE...



... VOS ARMES NE
POURRONT RIEN
CONTRE NOUS CAR,
NOUS POUVONS À
VOLONTÉ, NOUS
RENDRE VISIBLES,
OU INVISIBLES !



À LA LISIÈRE SUD DU POLYGONE, LES ARTILLEURS
RAGEAIENT...

... MAINTENANT QUE CETTE "RHOSE"
EST DEVENUE VISIBLE, NOUS NE
POUVONS PAS L'ANÉANTIR, BONS
DÉSINTÉGRER CETTE FEMME DU
MÊME BOUT !...



17. CEPENDANT,
DERRIÈRE LE
"ZHIMA", L'HOMME
SE RAPPROCHAIT
PRUDEMMENT...
MAUD DEPRIT
ESPÉRER EN RE-
CONNAISSANT
TANGHA...



JE VOUS AI POSÉ
UNE QUESTION :
QUI ÊTES-VOUS ?
SI VOUS ÊTES UNE
VULGAIRE TERRIENNE
VOUS POUVEZ PASSER
VOTRE CHEMIN !



MAUD EUT UN
SURSAUT DE
FIERTÉ...

JE SUIS
UN CAPITAINE
DE L'ESPACE !

JE SUIS
MEMBRE
DE L'E.M.C. !



... MAIS CELUI-CI, SE
DRESSANT, PROJETA
UNE DE SES PINCES,
ET L'AUTOSPACE 702
HAPPÉ, DÉSEMPARÉ,
DEVAIT ALLER S'ABI-
MER AU LOIN...



DANS CE CAS,
VOUS ALLEZ
MOURIR !

PAS
ENCORE !

MAUD DÉSIGNAIT
L'AUTOSPACE
QUI PLONGEAIT
VERS LE MONS-
TRE...



© M. VAILLANT Paris

1331

18 - PUIS LE ZHIMA, À LA FOIS, LIMACE, PIEUVRE
ET CRABE, GLISSA VERS MAUD...



AU SECOURS,
TANGHA!
AU SECOURS!



-TANGHA SE RUAIT DÉJÀ, DÉCHAR-
GEANT SES PROJECTILES DÉSINTÉ-
GRANTE SUR L'HORRIBLE CHOSE...



LES PINCES DU
"ZHIMA" SE RÉTRAC-
TÈRENT. SES TEN-
TACULES FOUETTE-
RENT LE VIDE ET
SON CORPS DE
LIMACE PARUT SE
VIDER...



JE... JE N'AU...RAIS PAS
DU ME REN...DRE VISIBLE...
MAIS JE PENSAIS QUE LA
PEUR VOUS TU...ÉRAIT...
COMME ELLE A TUÉ NOS
DEUX CONGRÈS...NÈRES...



-DANS UN ULTIME SURSAUT, LES TENTACULES
TENTÈRENT DE SAISIR LES TERRENIENS...
MAIS CEUX-CI S'ÉTAIENT JETÉS EN ARRIÈRE...

CE CAUCHEMAR
EST FINI, MAUD!



LE CORPS TER-
RIFIANT DU
"ZHIMA" DISPA-
RUT, TOTALEMENT
DÉSINTÉGRÉ
PAR CES DER-
NIERS PROJEC-
TILES...



... OUI, LE CAUCHEMAR ÉTAIT FINI. TOUS LES CAPITAINES DE
L'ESPACE FURENT INFORMÉS DU DANGER QU'ILS AVAIENT
COURU...

... CET EXTRA-
TERRESTRE
AURAIT
DÉCIMÉ NOS
RANGS...



... ET NOUS AURIONS ÉTÉ
INCAPABLES DE STOPPER
UNE INVASION DE CES
"ZHIMAS"...
DE QUELLE
PLANÈTE
LOINTAINE
VENAIT-IL ?



... NOUS NE LE SAURONS
SANS DOUTE JAMAIS !
MAIS CE QUE NOUS SAVONS,
C'EST QUE LE CAPITAINE TANGHA
A FAIT DU BON TRAVAIL
CETTE NUIT...

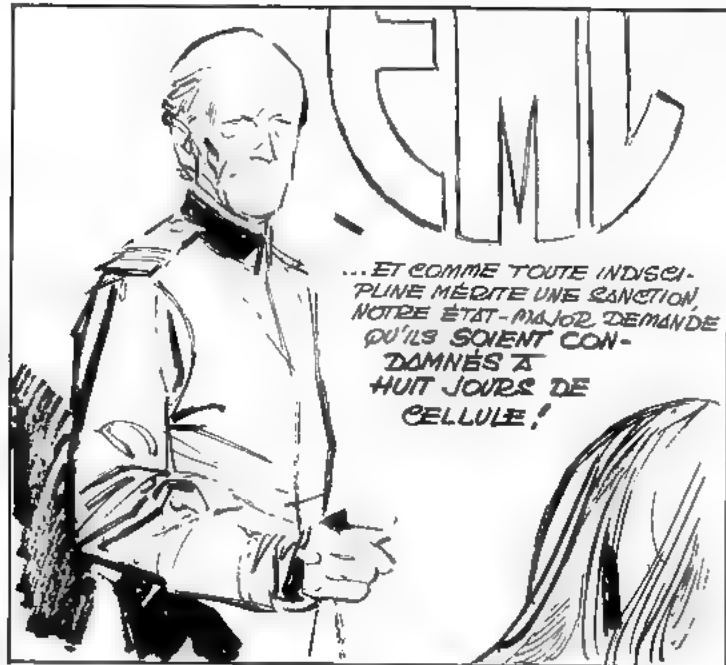
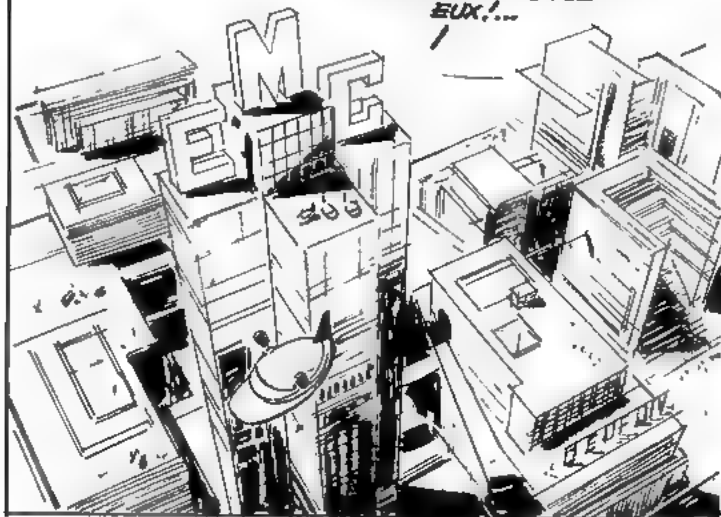


© M. VALLANT Paris

1931

20. DE LA MAIN, LE CHEF DE L'E.M.C. FIT CESSER LES APPLAUDISSEMENTS QUI S'ÉLEVAIENT...

...CE QUI N'EMPÊCHE PAS QUE TANGHA ET MAUD ONT DÉSOBÉ À LA CONSIGNE DE RESTER CHEZ EUX!...



...ET COMME TOUTE INDISCIPLINE MÉRITE UNE SANCTION, NOTRE ÉTAT-MAJOR DEMANDE QU'ILS SOIENT CONDAMNÉS À HUIT JOURS DE CELLULE!



... CETTE SENTENCE FIT SOURIRE LES INTÉRESSÉS, AUS- SI BIEN QUE LES DIZAINES DE CA- PITAINES DE L'ESPACE PRÉSENTS.

...ON SAVAIT TRÈS BIEN, EN 2070, EN QUOI CONSIS- TAIT CETTE PEINE. MAUD ET TANGHA LE SAVAIENT AUSSI BIEN QUE QUICONQUE...



... EXCELLENTS REPAS...
EXCELLENTS LIVRES...
EXCELLENTE MUSIQUE...
...À VRAI DIRE, CE QUI GÊNA LE PLUS LES PIONNIERS DE L'ESPERANCE, AU COURS DE CETTE SEMAINE DE DÉTENTION, FUT D'ÊTRE PRIVÉS...
DE MISSIONS...

FIN DE
L'Épisode...

...des jeux pour une semaine...

0

PAR
ROGER
DAL

Parce qu'il manquait d'essence, visiblement, le pilote du petit avion de tourisme a atterri en pleine rue... Dans le désordre qui en résulte, les personnages du dessin ont perdu leurs bulles. Rendez-donc à chacun la parole qui lui convient.

*Solution en dernière page
du Journal des Jeux.*



**ET
CELLE-LÀ ?**

Faites semblant de lire un livre très vite, vraiment très vite. Et lorsque votre manège a attiré tous les regards, vous vous écriez :
— Ce qu'il écrit vite, cet écrivain !



GRING

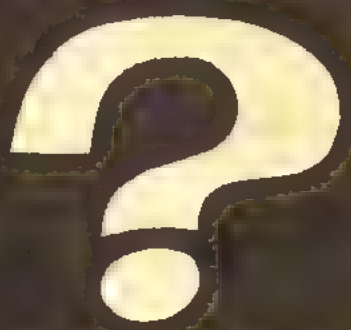
PAR O. A. GRANJEAN



1. Une mère de famille a quatre pommes dans une assiette. Elle en donne une à chacun de ses quatre enfants. La distribution terminée, il reste toujours une pomme dans l'assiette. Pourquoi ?

2. Trois promeneurs sont surpris par l'orage et parviennent à trouver un abri après une course de cinq minutes. Deux d'entre eux ont les cheveux mouillés. Pas le troisième. Pourquoi ?

3. Un certain nombre de personnes sont à la terrasse d'un café. On leur apporte de la limonade, de la bière et du cidre. Chacun se contente d'une seule boisson. L'un d'eux, même, ne boit rien. On s'aperçoit alors que tous les consommateurs, sauf trois, ont bu de la bière. Tous, sauf trois, ont bu du cidre et tous, sauf trois, ont bu de la limonade. Combien y a-t-il de clients et qu'ont-ils bu ?



En reliant les points entre eux et en noircissant les silhouettes ainsi délimitées, vous découvrirez...



Et celle-là ?

Un milliardaire a décidé de passer quelques heures sur la plage.

Un immense hôtel est loué, cent kilomètres de plage réquisitionnés.

Le milliardaire va tremper son pied dans l'eau.

— Brrr... elle est un peu froide.

Aussitôt vingt bateaux-pompes viennent déverser des trombes d'eau chaude dans la mer.

Au sortir du bain, le milliardaire s'allonge au soleil. Un soleil un peu trop chaud à son goût... et aussitôt une escadre d'avions emplit le ciel de nuages de vapeur d'eau. Tout serait parfait si un moustique n'avait eu la mauvaise idée de passer par là... Et, aussitôt, des tonnes d'insecticides sont vaporisées sur la plage.

Alors le milliardaire se met à chuchoter rêveur :

— Que c'est beau, que c'est beau la nature ! Dire que des gens ne vivent que pour l'argent !... Mais à quoi ça sert, l'argent ?

LEQUEL EST LE VRAI TRAIN



REPONSE PAGE 60

QUESTION
POSEE
PAR

lima



PHOTOS SNCF ET PUBLIMAGES

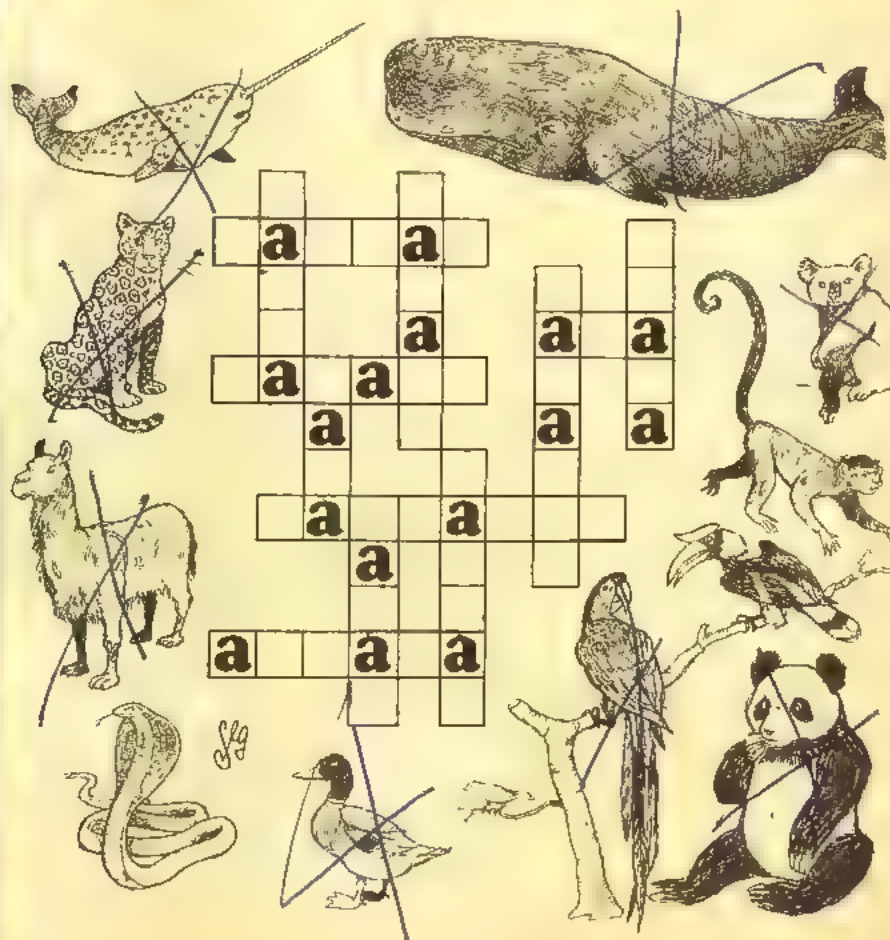
“A”

ZOO

PAR ROGER DAL

C'est très simple : il suffit de
loger dans la grille les noms de
toutes les bêtes dessinées tout
autour. Toutes les lettres « A »
sont déjà mises en place, et
chaque animal a, comme vous
le voyez, au moins deux « A »
dans son nom.

Solution en dernière page
du Journal des Jeux





VOUS FIEZ-VOUS APPARENCE

UN MINI TEST DE ROGER DAL

On dit bien souvent « l'habit ne fait pas le moine ». Il est pourtant certain que l'apparence des gens révèle parfois leurs qualités ou leurs défauts principaux. Tenez-vous compte des apparences pour former vos jugements ? Ou bien allez-vous toujours au contraire tout au fond des choses ? Vos réponses à ces quelques questions vont vous le dire.



1. Vous basez-vous sur le costume des gens pour vous faire une opinion valable sur eux?
2. Préférez-vous les films, les pièces, les livres qui vous amusent plutôt que ceux qui vous instruisent?
3. Préférez-vous manger quelque chose de très bon sur le pouce, plutôt qu'un plat médiocre dans de la vaisselle en or?
4. Quand vous entendez une voix au téléphone, imaginez-vous tout de suite le visage de votre interlocuteur?
5. Il vaut mieux porter des bijoux en toc plutôt que pas de bijoux du tout?

OUI
OU
NON



**ETES-
VOUS
FORT**

**EN
CINEMA
?**

1. Le premier film parlant a été tourné en :
1908 — 1927 — 1946.

2. Le principal acteur de « la Vache et le prisonnier » s'appelait : Bourvil — Fernandel — Louis de Funès.

3. L'un de ces trois acteurs n'a pas joué dans « les Sept Mercenaires » : Yul Brynner — Charles Bronson — Henri Fonda.

4. Laurel et Hardy ont joué dans l'un de ces trois films : « Tiens bon la barre matelot » — « La ruée vers l'or » — « Les As d'Oxford ».

AUX ES



6. Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée. Êtes-vous d'accord ?.....

7. Certaines personnes vous paraissent-elles sympathiques ou antipathiques au premier abord ?.....

8. Aimez-vous les défilés militaires ?.....

9. Il vaut mieux paraître pauvre que riche ?.....

10. Achetez-vous de préférence dans les magasins dont les vitrines sont attirantes avec beaucoup de couleurs vives et de lumières ?.....

11. Trouvez-vous que la beauté physique est plus importante que les qualités morales ?.....

12. Préférez-vous un produit dont l'emballage est plaisant à voir, quelque soit son contenu ?.....

OUI
OU
NON

— Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12.

— Un point également pour « non » à : 3, 6, 9.

Faites le total de vos points, puis allez consulter le verdict aux solutions.

LE DÉ MAGIQUE

Lancez un dé à jouer sur la table. Retenez bien les points visibles sur le dessus et voyez aussi ceux qui sont sur le dessous. Supposons que soient venus :

— dessus : le 3,

— dessous : le 4,

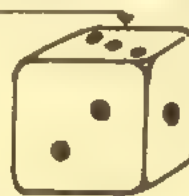
doublez le plus gros chiffre, donc le 4 dans notre cas, ce qui fait : $2 \times 4 = 8$.

Ajoutez un chiffre quelconque ne dépassant pas 9. Mettons 6. Cela fait $8 + 6 = 14$.

Multipliez ce nombre par 5 ; vous obtenez : 70. A ce nouveau résultat, ajoutez le plus petit nombre de points amené par le dé (dessus) : $70 + 3 = 73$.

Multipliez le nombre donné (6) par 5, en faisant : $6 \times 5 = 30$. Nombre que vous soustrayez de 73, ce qui donne : $73 - 30 = 43$. Ce qui vous permet d'affirmer, sans l'avoir vu, que le dé a amené un 4 (chiffre de gauche), dessous, et un 3, chiffre de droite, dessus. Il va sans dire que ce n'est là qu'un exemple, mais que le principe réussit à tous les coups. Inutile de préciser que le dé doit être jeté sur la table sans que vous soyez présent, mais bien seulement dans la pièce à côté.

3



A. GÉO-MOISSERON.

4

5. Dans la plupart de ses films, Jerry Lewis a eu pour compagnon : Dean Martin — Jack Lemon — Alec Guinness.

6. Walt Disney est mort en : 1945 — 1958 — 1966.

7. Les Beatles ont tourné l'un de ces trois films : « 5 + 1 » — « Help » — « Woodstock ».

8. Le film « Autant en emporte le vent » a été vu par : 20 millions de personnes — 50 millions — 120 millions.

9. L'un de ces films n'a pas été tiré d'un roman : « Mary Poppins » — « My fair Lady » — « Trop tard pour les héros ».

10. Le film « Cléopâtre » a coûté (en nouveaux francs) : 12 millions — 48 millions — 210 millions.

ENIGME...



Texte CRESPI
Dessin MOALLIC

Comme chaque semaine, Ludovic détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée et vous découvrirez la clé de l'énigme.

Vol au musée

Un tableau de prix a été volé au musée après la fermeture. Dès le lendemain, Ludo mène l'enquête.

LES TROIS DERNIERS EMPLOYÉS SONT PARTIS COMME D'HABITUDE, ENTRE 8 ET 9 HEURES

JE VAIS LES VOIR



1. L'unique sortie du musée permet au concierge de contrôler les entrées et les sorties.

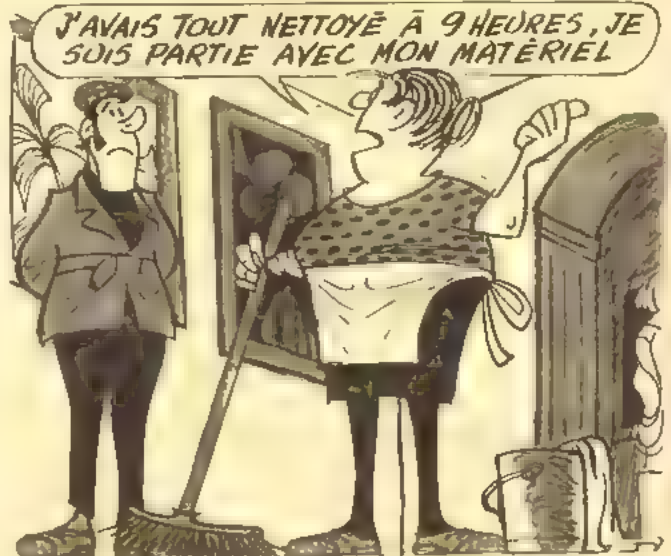
C'EST ICI, ON N'A PAS PRIS LE CADRE

L



2. Le concierge mène Ludo à l'endroit où était encore accroché le tableau, la veille, à l'heure de la fermeture.

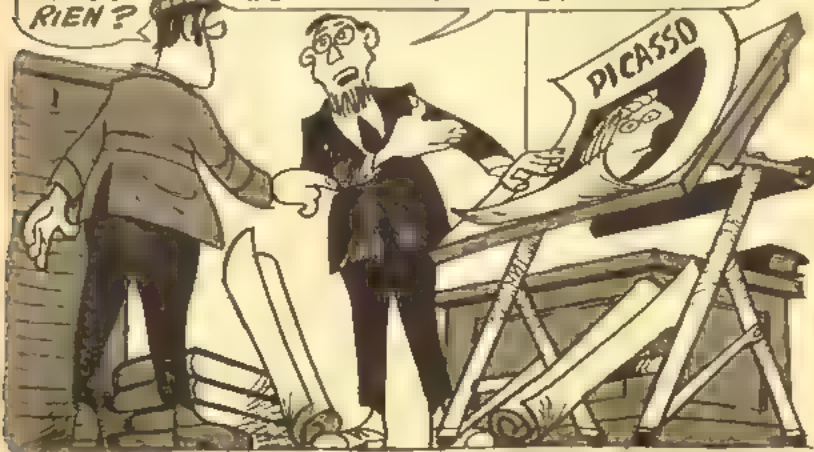
J'AVAIS TOUT NETTOYÉ À 9 HEURES, JE SUIS PARTIE AVEC MON MATÉRIEL



3. Ludo commence l'interrogatoire des trois employés qui ont quitté leur service après 8 heures.

ET VOUS, VOUS NE SAVEZ RIEN ?

JE SUIS PARTI ASSEZ TARD POUR PORTER À L'AGENCE LES AFFICHES DE LA PROCHAINE EXPOSITION



4. Après la femme de ménage, il va voir le secrétaire du Conservateur qui s'était trouvé retenu par son travail.

MON SERVICE FINIT À 8 HEURES, JE SUIS PARTI AVEC MA MUSETTE

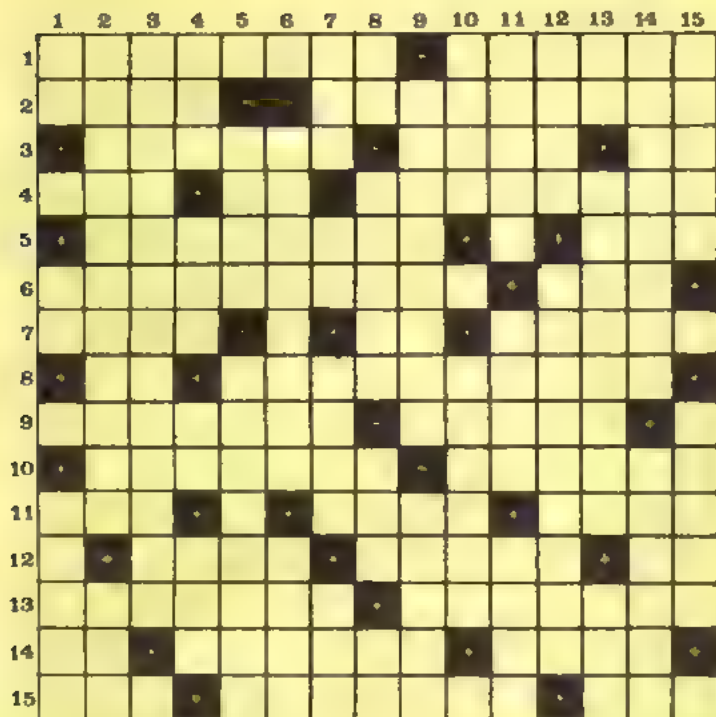


5. Il s'entretient ensuite avec le gardien de la salle et, il se fait ensuite une idée sur le voleur.

ET VOUS ? AVEZ-VOUS TROUVÉ LE COUPABLE ? Sinon, voyez la solution en dernière page du Journal des Jeux.

GÉANT

Par O.-A. GRANDJEAN



Horizontalement : 1. Reptiles. Partie étroite d'une bouteille. — 2. Répète vos dernières paroles. Buvette pour les vaches. — 3. Se remplissent de jouets avant la tournée du Père Noël. La charge que l'on peut faire porter à un âne. Note. — 4. S'occupe des chevaux dans un haras. Le commencement de l'omelette. On appelle « Immortels » les quarante personnages qui en font partie. — 5. Se joue avec un ballon rond. On l'entendait quand deux Romains bien élevés se croisaient dans la rue. — 6. Il vous examine avec des rayons... . Dépôt de vin. — 7. Adjectif interrogatif. Fin d'infinitif du premier groupe. Jupes écosaises. — 8. Morceau de dents. Inexpugnable. — 9. Plaisanter. Griffes d'oiseau de proie. — 10. Le contraire de « minces ». Est souvent de marbre. — 11. En langage d'écolier, signifie : géographie. Parfois giratoire, parfois interdit... Rivière du Maroc où le général Bugeaud remporta une victoire. — 12. On y trouve la promenade des Anglais. Payer une redevance pour avoir le droit d'occuper un local. Article indéfini. — 13. Sur le parement de celui qui a la légion d'honneur. Habituelle. — 14. Du verbe avoir. En matinée ou en soirée, de cinéma ou de théâtre. Crochet de boucherie. — 15. Saison. Qui ont été évaluées en stères. Époque.

Verticalement : 1. Accompagne un verbe pronominal. Partie de cirque. Rangée, en parlant d'une voiture. — 2. On l'échafaude. Se dit d'une balle sortie du terrain de jeu. — 3. Grosses fleurs cultivées en massif. — 4. Petit récipient. Grosse huile. C'est presque une loi. Finit « fines ». — 5. Diminutif. La coccinelle et le puceron, par exemple. — 6. Dessins ou insignes qui servent de symboles. Il est stationnaire quand la maladie reste au même point. — 7. Petit monticule. Le cœur d'un faon. Prairies. Points cardinaux. — 8. Tête de sbire. Capitale algérienne. Assaisonnement. Extrémités du cor. — 9. Nom donné aux petits déchets de bois ou de métal produit par le râclage superficiel d'un objet. Attachée avec un nœud. — 10. Dérangée. Donna sa tunique à Déjanire, épouse d'Hercule. — 11. Cours d'eau dans le désert. Petite voiture de compétition sans carrosserie ni boîte de vitesse. Possédées. — 12. Partie de l'œil composée de l'iris et de la choroïde. On y trouve des livres. — 13. Quartier de Toulouse. Sont toujours près du ciseau chez un sculpteur. En épelant : elle tente. — 14. Mère de tous les vices. Crier comme une chouette. — 15. Classée, Petite ville près de Digne.



Celui de gauche est le vrai train, celui de droite un train LIMA. Comme tu le vois il est très difficile de distinguer lequel est le vrai. Ainsi des jeunes de tous les pays du monde se sont amusés à aller dans la gare la plus proche, avec leur train LIMA sous le bras. Ils ont demandé son avis au conducteur. Ils ont été d'accord, eux et lui conduisaient le même train.

Toi aussi, avec ton train électrique LIMA, tu pourras foncer, avancer, reculer, grimper des côtes, tirer des convois, faire des itinéraires toujours nouveaux, car LIMA c'est aussi la plus formidable collection de wagons, d'aiguillages, de tunnels et d'accessoires de toutes sortes !

Alors pour Noël, parles-en à ton père, comme toi les trains LIMA le passionneront.

AUCUNE
DIFFERENCE
ENTRE
UN VRAI TRAIN
ET

lima



- en vente chez les spécialistes du jouet et les grands magasins
- une gamme de prix de 30 à 150 F pour un équipement électrique complet
- très nombreux accessoires vendus séparément

lima UN VRAI TRAIN... CHEZ TOI!

LE JEU DES BULLES : 1 D — 2 I — 3 B — 4 G — 5 C — 6 A — 7 H — 8 E — 9 F.

Anomalies : L'avion du manège est en train de s'envoler. — Une des tiges support du manège est interrompue sur sa hauteur. — Le cheval se remonte avec une clé, ce qui ne s'est jamais vu sur un cheval de bois, demandez donc plutôt à votre jeune frère ou à votre jeune sœur ! — Le marchand de glace annonce « saucisses ». — Sur le jet d'eau du stand de tir, la petite balle est remplacée ici par une poire.

Le jeu des erreurs : le lampadaire de droite présente les différences suivantes : l'ampoule électrique — l'encadrement des vitres plus épais — le motif de décoration, au sommet, est différent — motif décoratif, sous la lampe, plus ouvragé — le pied est plus large.

**BALLONS — ÉBAHIES — GABARIT —
CYMBALE — CARABAS — CARAMBA.**



MARC — MARCEL — MARCELIN — MARCELINE —
CÉLINE — LINE — ÉLISE — LISE — SERGE — GENE-
VIÈVE — ÈVE — IRÈNE — IRÉNÉE — RENÉ — RENÉE —
ENÉE — EMMA — MARIE — ÉTIENNE — ÉTIENNETTE —
ÉLOI — LOIS — ÉLOISE — LOISE — ÈVE — ÉVELYNE.

Horizontalement et de haut en bas : NARVAL — ARA — CANARI — CACHALOT — ALPAGA.

Verticalement et de gauche à droite : PANDA — NAJA — CALAO — CANARD — JAGUAR — SAPAJOU — KOALA.



2. Parce qu'il est chauve.

3. Il y avait quatre clients : l'un a bu de la bière, l'autre du cidre, l'autre de la limonade et le quatrième n'a rien bu du tout, comme il était signalé dans le problème. Il suffit d'ailleurs de lire attentivement le début du texte et de ne pas se laisser entraîner par les indications qui suivaient pour se rendre compte que ce problème était un faux problème.

— Si vous avez plus de 8 points : vous êtes très influencé par les apparences et l'aspect des gens et des choses. C'est dangereux, car vous pouvez être une proie facile pour les trompeurs qui savent « jeter de la poudre aux yeux ».

— Entre 4 et 8 points, vous aimez que les personnes et les objets aient un aspect agréable, mais vous ne basez pas votre jugement sur ces apparences. Et c'est très bien ainsi, vous n'aurez pas de mauvaises surprises.

— Moins de 4 points, votre mépris de l'aspect des choses et des gens révèle une certaine incrédulement. En tous cas, vous avez certainement l'esprit critique et on ne peut pas vous faire « passer des vessies pour des lanternes ». Mais, attention : le revers d'une médaille n'est pas forcément laid, et certaines choses peuvent être à la fois belles et bonnes.

1 : 1927 — 2 : Fernandel — 3 : Henri Fonda — 4 : Les As d'Oxford — 5 : Dean Martin — 6 : 1966 — 7 : Help — 8 : 120 millions — 9 : Trop tard pour les héros — 10 : 210 millions. Si vous avez 10 bonnes réponses : vous devez être un fanatique du cinéma — 8 et 9 : vous êtes fort en cinéma — 5 à 7 : vos connaissances sont moyennes — 2 à 4 : plutôt faibles — 0 et 1 : allez donc voir quelques films!

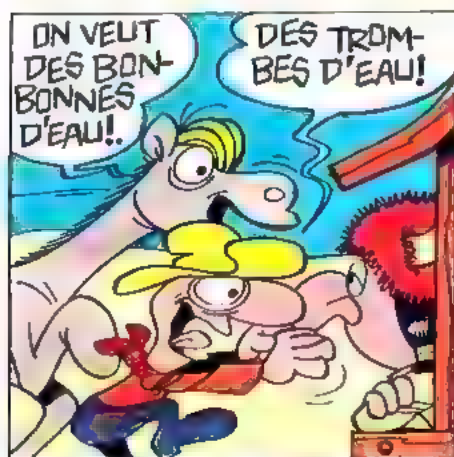
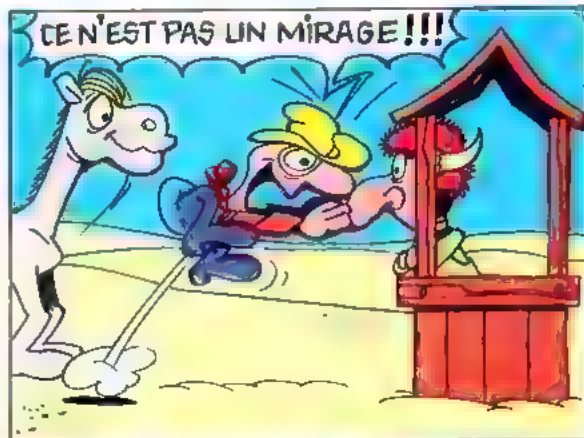
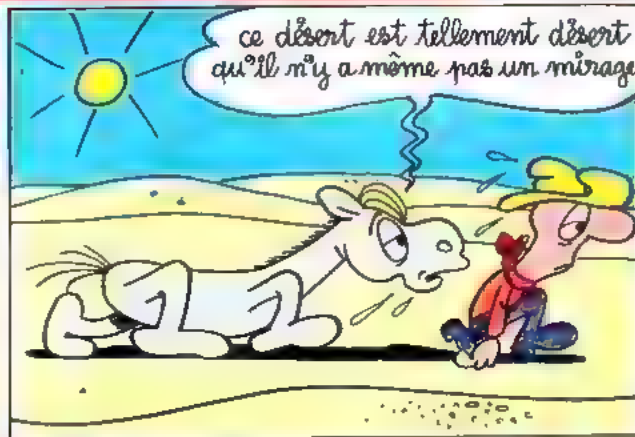
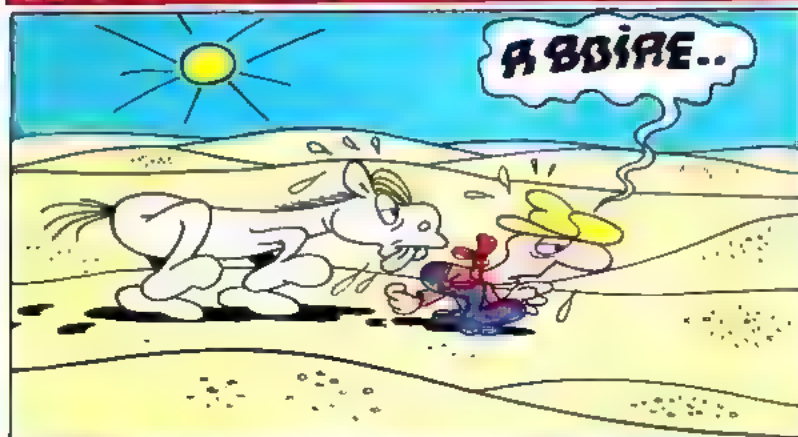
Horizontalement : 1. Serpents. Goulot. — 2. Écho. Abreuvoir. — 3. Hottes. Anée. Si. — 4. Lad. Om. Académie. — 5. Football. Ave. — 6. Radiologue. Lie. — 7. Quel. Er. Kilts. — 8. Dn. Imprénable. — 9. Badiner. Serre. — 10. Grosses. Statue. — 11. Géo. Sens. Isly. — 12. Nice. Louer. Un. — 13. Rosette. Usuelle. — 14. Ev. Séance. Esse. — 15. Éré. Stérées. Ére.

Verticalement : 1. Se. Rq. Garée. — 2. Échafaudage. Out. — 3. Rhododendrons. — 4. Pot. Oil. lo les. — 5. Toto. Insectes. — 6. Emblèmes. État. — 7. Tas. Ao. Prés. E.N.E. — 8. Sb. Alger. Sel. Cr. — 9. Raclures. Nouée. — 10. Géna. Nessus. — 11. Oueds. Kart. Eues. — 12. Uvée. Libraires. — 13. Lo. Maillets. Lsé (Elle essaie). — 14. Oisiveté. Uulser. — 15. Triée. Seyne.

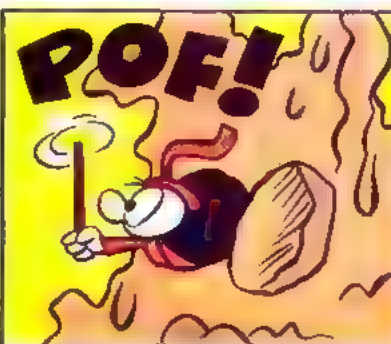
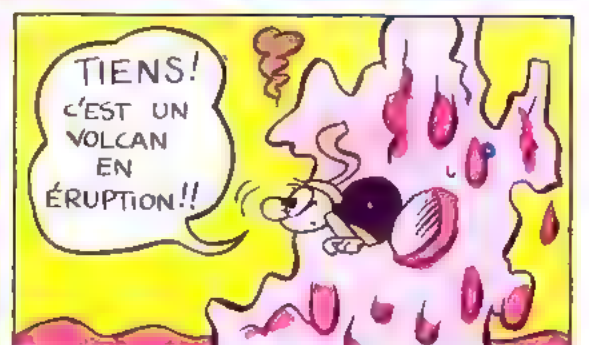
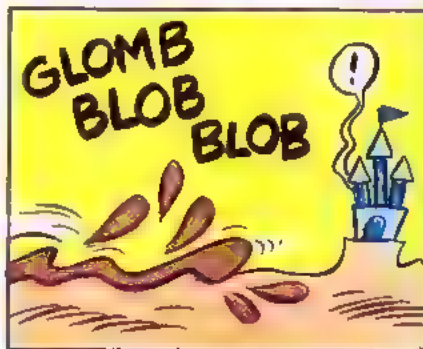
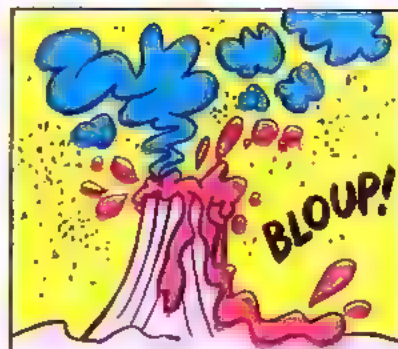
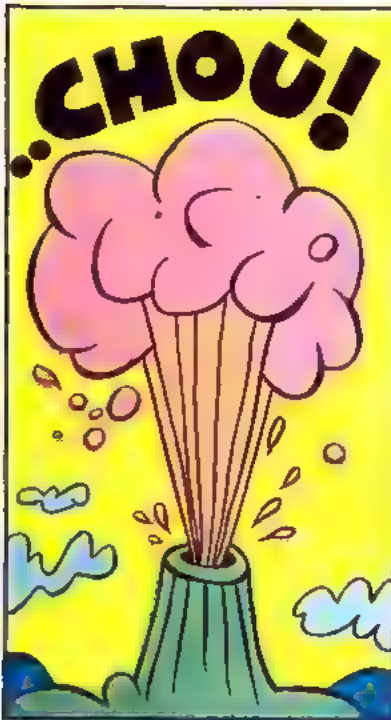
La toile a été décrochée de son châssis, comme on peut en juger. Or, seul le secrétaire pouvait emporter cette toile roulée dans les affiches, sans que le concierge y trouve quelque chose de suspect.

Cétacé — Q — Rit — Yeux — Pas — Une — Fleur.
 Ce — Pason — Dent — C — Lampe — heure — rat — la — Bar
 — Bœufs — fleur — i.
 — C'est assez curieux, pas une fleur.
 — Cependant, c'est l'empereur à la barbe fleurie.

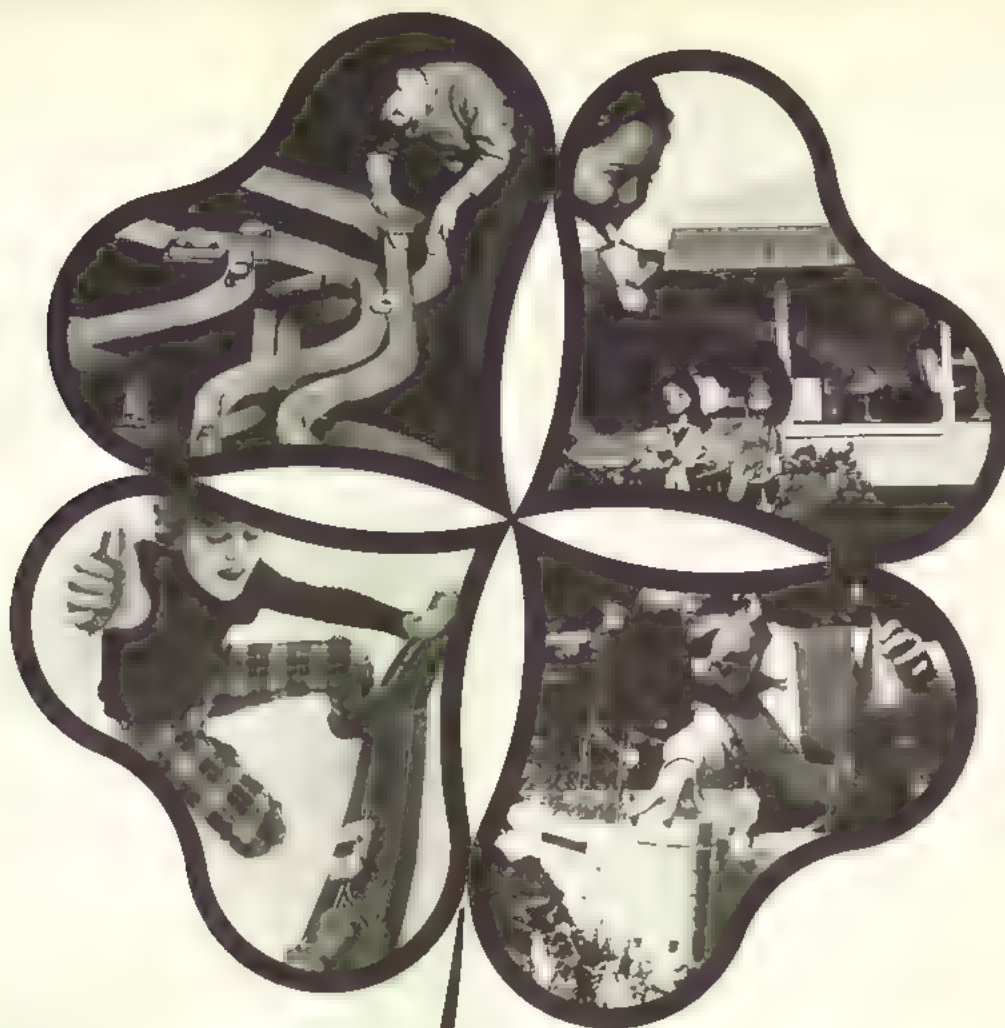
60



M le magicien... par M. M.



Un de ces jouets est sûrement pour toi !



Châteaux Duc de Muz

oscar du jouet

Sois un vrai Seigneur !
Construis toi-même
le château que tu désires...
Et vis dedans !!

CIRCUIT 24

oscar du jouet

Le plus célèbre des circuits
de course — (plus de
un $\frac{1}{2}$ million de jeunes,
comme toi, sont
des pilotes du vrai
Circuit 24) — t'a préparé
une surprise unique
au monde : 2 voitures
peuvent rouler sur la même
piste, l'une derrière l'autre,
chacune est commandée
par son pilote avec
son accélérateur !
Quelles courses !
Quelle ambiance !

toboggan muz

diplôme loisirs jeunes

Construis la route que
tu veux avec de longues
lignes droites,
des virages à gauche,
à droite et fais dévaler
tes petites voitures
à toute allure !...
Ça c'est de la vitesse !

tadie-muz et sa maison

diplôme loisirs jeunes

Une maison gaie, colorée,
que tu bâtis toi-même,
que tu installes à ton goût.
Et les meubles ! ...
Il y en a 18 différents, tous
plus jolis les uns
que les autres.



les jouets "CIRCUIT 24", "TADIE MUZ",
"TOBOGGAN MUZ" et "CHATEAUX DUC DE MUZ"
sont en vente chez les spécialistes du jouet et
dans les Grands Magasins.

IDE-FRANCE



pour tout connaître sur les jouets "CIRCUIT 24", "TADIE MUZ", "TOBOGGAN MUZ" et
"CHATEAUX DUC DE MUZ" demande la documentation (p) en envoyant 0,80 F en
timbres-poste à J.R. département IDE-FRANCE - 28, rue de la Procession - 92-Suresne

Nom, prénom

Ville

RUE

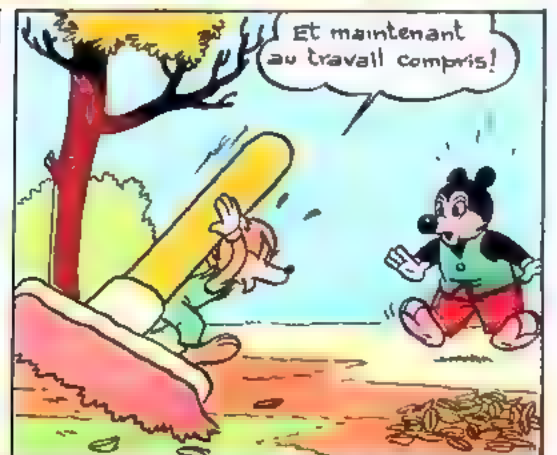
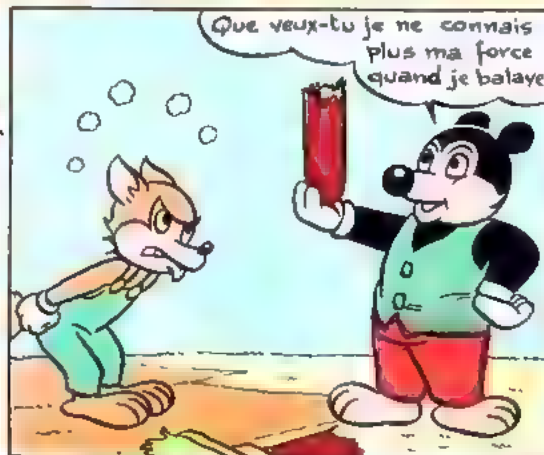
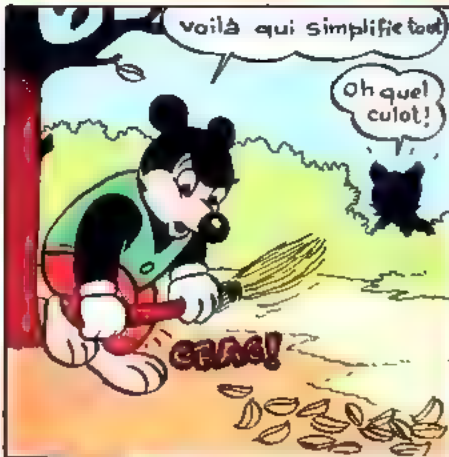
N°



PLACID et MUZO



D'après les personnages de C. ARNAL - Scénario et dessins de J. NICOLAOU



CRAG!



NICOLAOU 1331

NESTOR

n'aime pas les...

CAS DE CONSCIENCE...

DEPUIS UNE SEMAINE ON FAIT CONFIANCE À LA CONSCIENCE DES PRISONNIERS POUR QU'ILS NE S'ÉVADENT PLUS ON NE VEUT MÊME PAS LES SURVEILLER

LA CLÉ SUR LA PORTE

MOI, LE CHAMPION DE L'ÉVASION...

... JE VEUX PRENDRE MES RISQUES.

... D'ABORD, QUE FAIT LE GARDE PENDANT CE TEMPS

JE VAIS ALLER VOIR

OÙ PEUT-IL ÊTRE ?

GARDE!

GARDE

GARDE

PERSOONNE

PRISON

TOUJOURS PERSOONNE

HUM J'AI UNE IDÉE

JE VAIS TOUT SAVOIR

CAFÉ DE LA PRISON

IL FAUT PAS S'EN FAIRE!

TIENS! NESTOR!

ATOUT!

TU ES SORTI ?

ET TA CONSCIENCE ?

ET NOTRE CONFIANCE ?

ASSEZ!

JE NE VEUX PAS QU'ON ME FASSE CONFIANCE

NI. QU'ON SE SERVE DE MA CONSCIENCE POUR ME RENDRE RESPONSABLE DE TOUT

ET FAIRE VOTRE TRAVAIL PENDANT QUE VOUS VOUS AMUSEZ!

BANDE DE CRÉTINS SANS CONSCIENCE!

DE QUOI? DE QUOI?

JE M'EN VAIS ET CA SERA **VOTRE FAUTE!**

DE QUOI? DE QUOI?

ET JE VAIS LE DIRE À TOUT LE MONDE

ATTENDS UN PEU

RESTE

ON FERA COMME AVANT

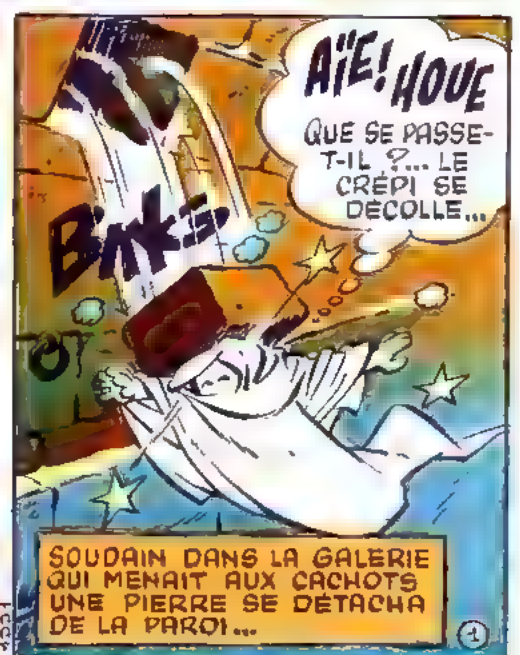
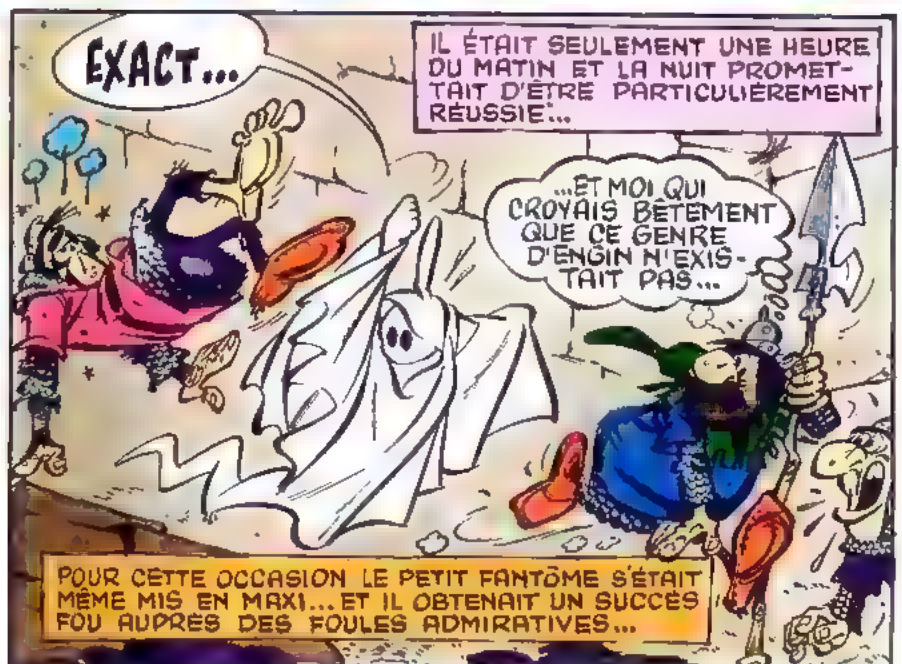
OUSTE PRISON

JE REPRENDS LA CLÉ! BIEN

JE VAIS ENFIN POUVOIR M'ÉVADER EN BONNE CONSCIENCE

LES GAULOIS PILLENT ROME





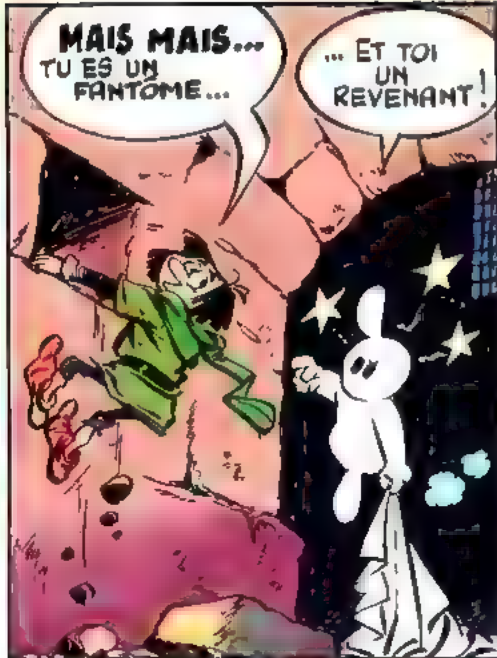


AH! ENFIN...
JE SUIS
DANS CETTE
MAUDITE
FORTERESSE
....



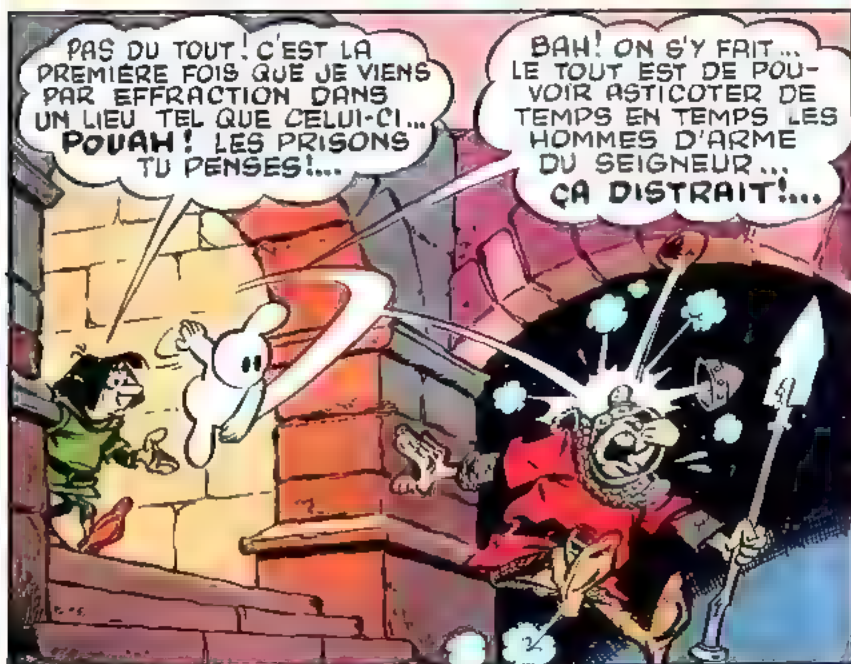
EH DIS-TOI...
À QUOI
JOUÉ-T-ON
CHEZ TOI
....

OH! QUELQU'UN
LA-DESSOUS!...
JE T'EN PRIE
RESTE COUVERT...



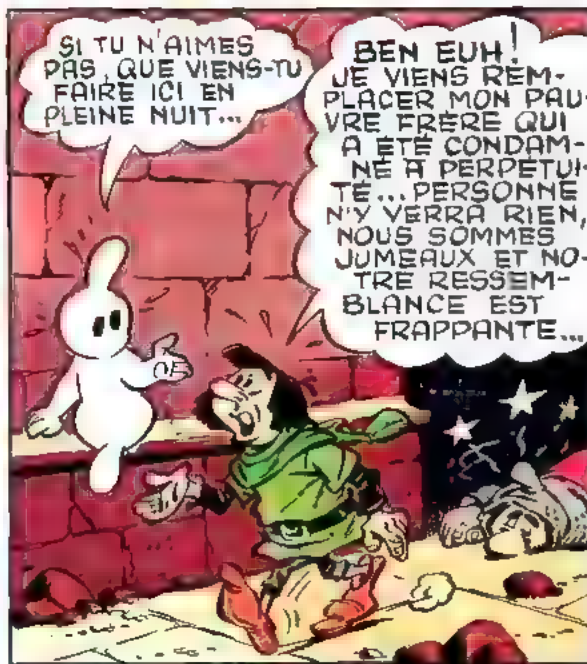
MAIS MAIS...
TU ES UN
FANTÔME...

... ET TOI
UN
REVENANT!



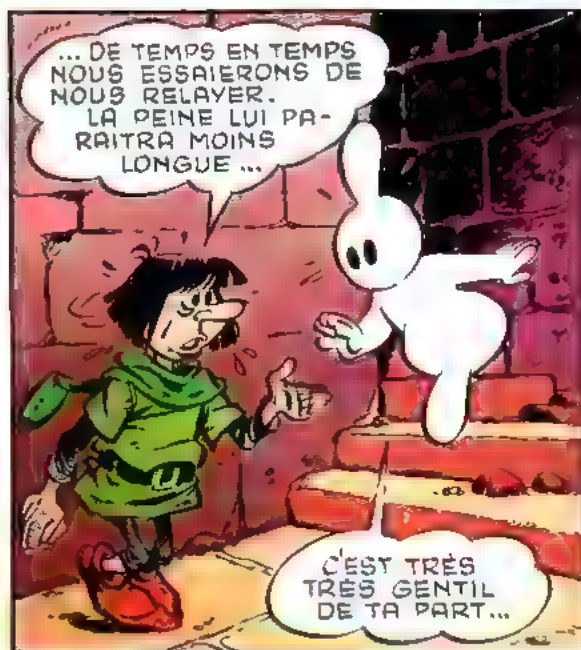
PAS DU TOUT! C'EST LA
PREMIÈRE FOIS QUE JE VIENS
PAR EFFRACTION DANS
UN LIEU TEL QUE CELUI-CI...
**POUAH! LES PRISONS
TU PENSES!...**

BAH! ON S'Y FAIT...
LE TOUT EST DE POU-
VOIR ASTICOTER DE
TEMPS EN TEMPS LES
HOMMES D'ARME
DU SEIGNEUR...
ÇA DISTRAIT!...



SI TU N'AIMES
PAS, QUE VIENS-TU
FAIRE ICI EN
PLEINE NUIT...

BEN EUH!
JE VIENS RÉM-
PLACER MON PAU-
VRE FRÈRE QUI
A ÉTÉ CONDAM-
NÉ À PERPETUI-
TÉ... PERSONNE
N'Y VERRA RIEN,
NOUS SOMMES
JUMEAUX ET NO-
TRE RESSEM-
BLANCE EST
FRAPPANTE...



... DE TEMPS EN TEMPS
NOUS ESSAIERONS DE
NOUS RELAYER.
LA PEINE LUI PA-
RAÎTRA MOINS
LONGUE ...

C'EST TRÈS
TRÈS GENTIL
DE TA PART...

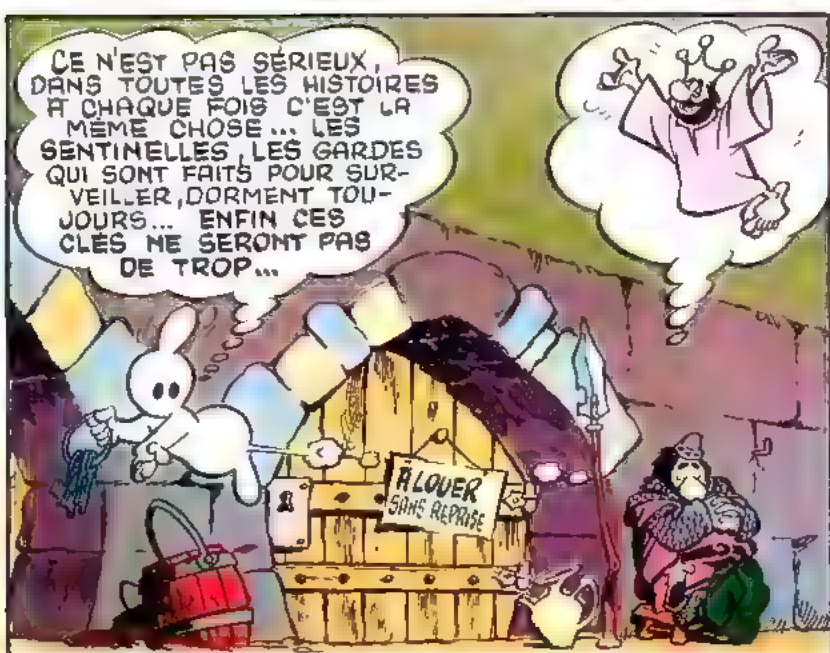
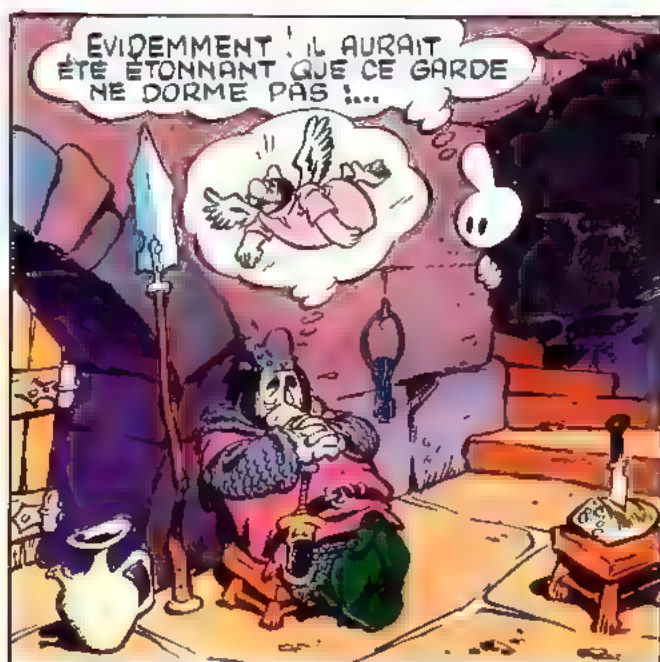
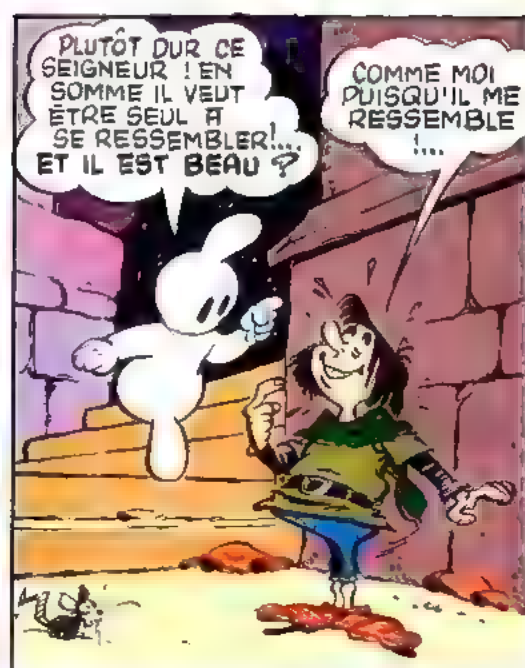
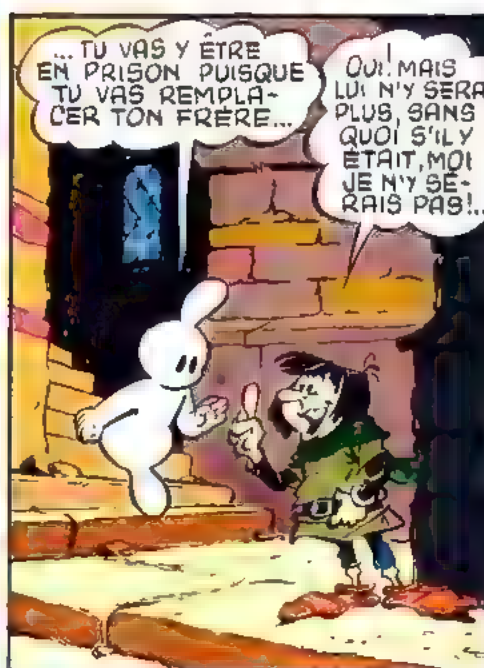


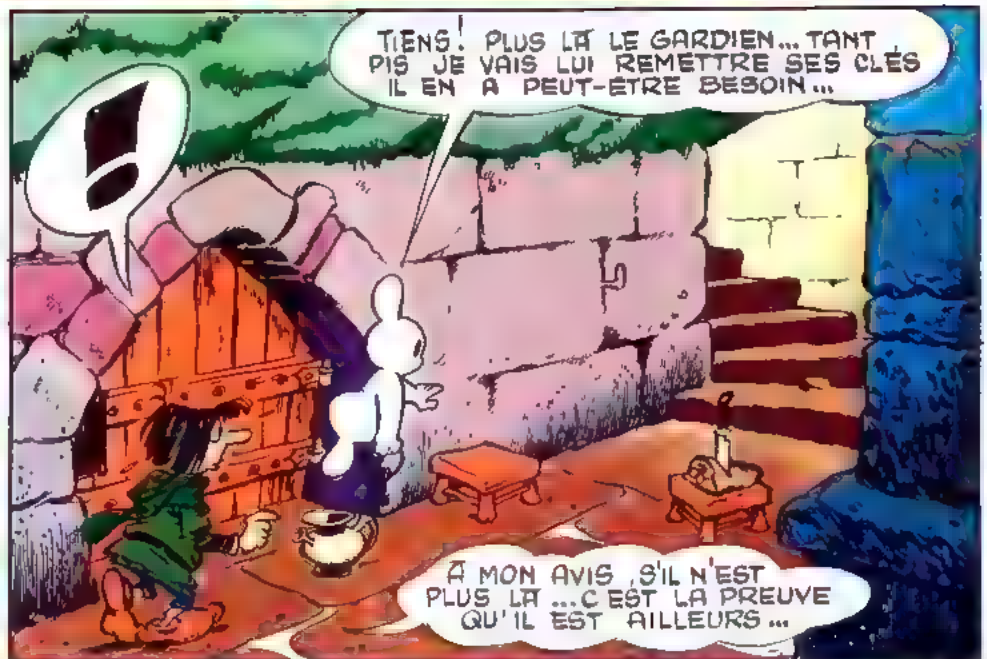
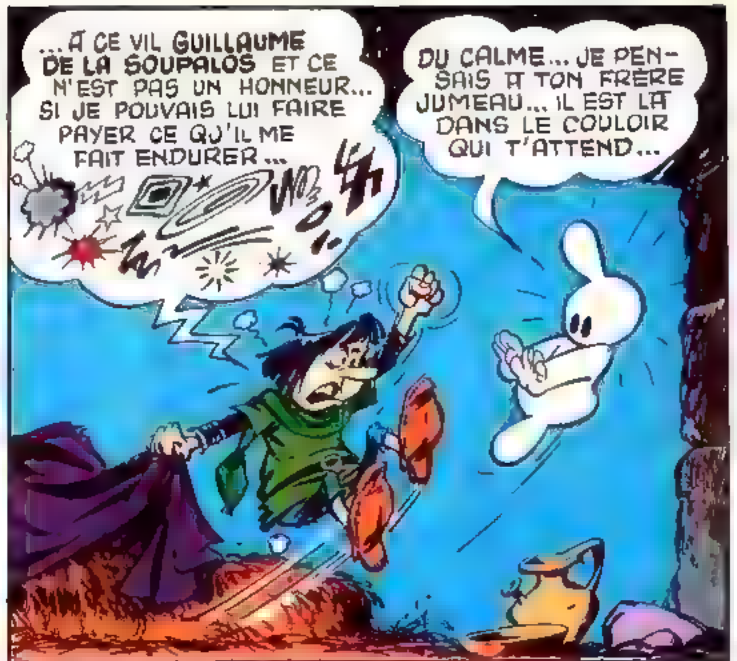
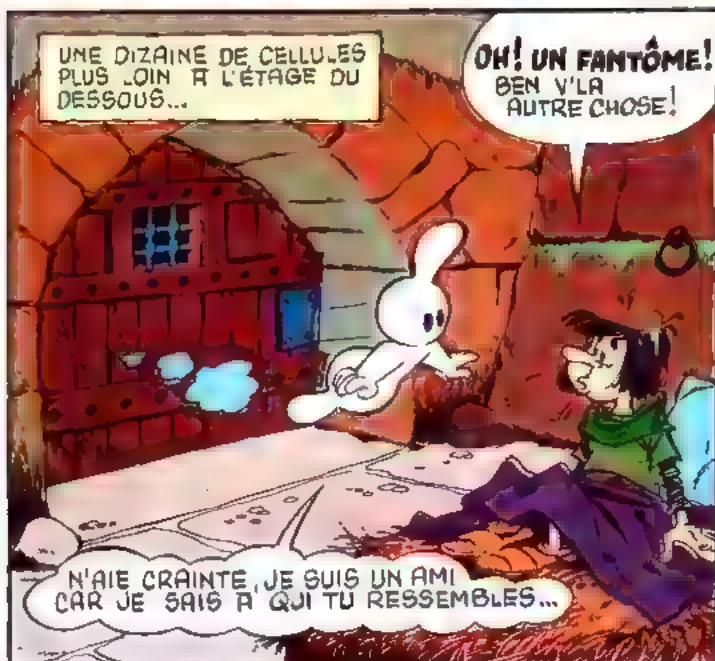
MAIS QU'A DONC
FAIT TON FRÈRE
DE SI TERRIBLE
POUR ÊTRE CON-
DAMNÉ AUSSI ?
SÈVÈREMENT !

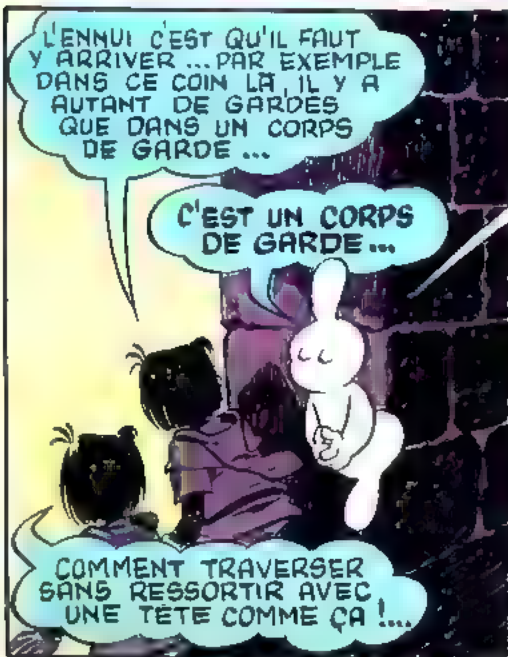
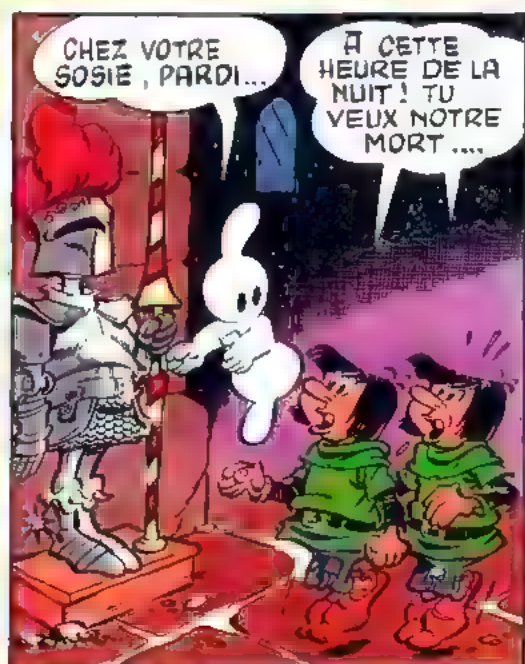
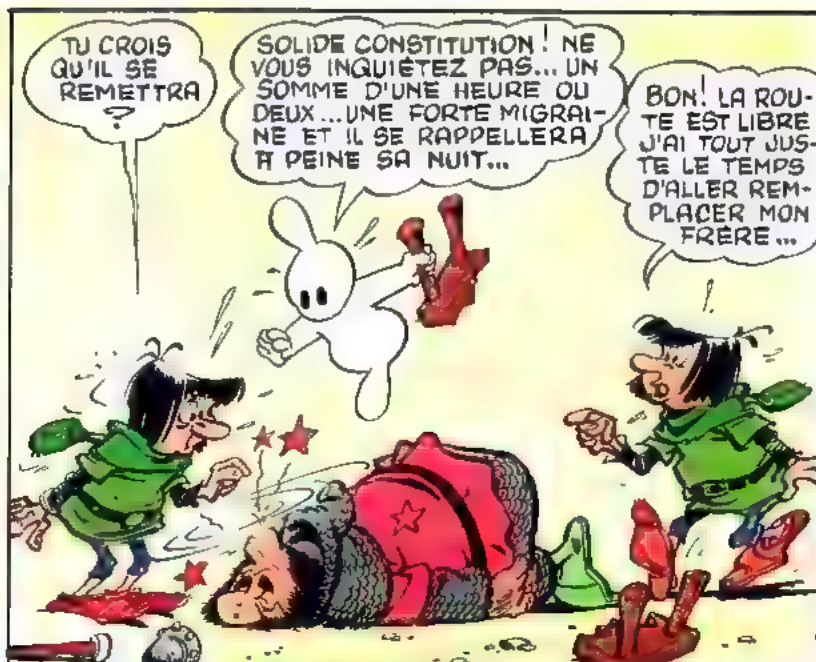


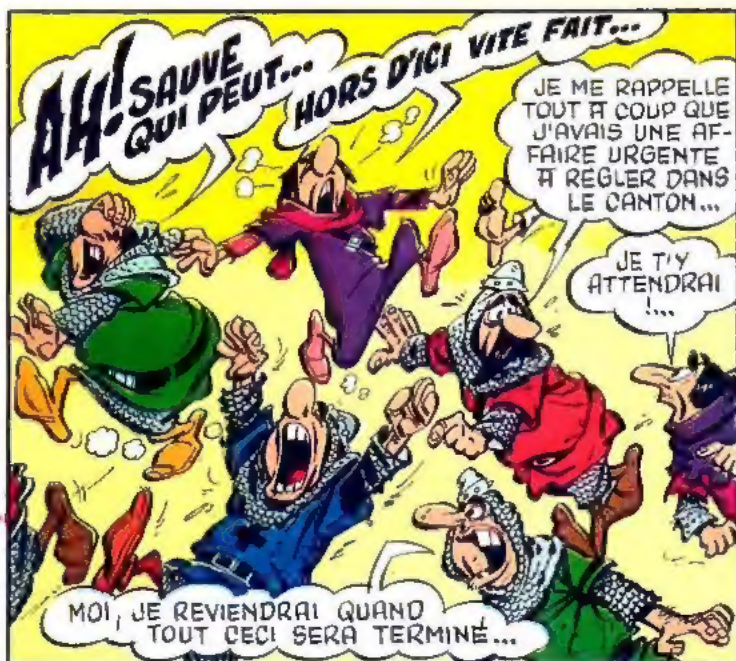
RIEN... RIEN DU
TOUT!... SEULEMENT
IL A LE MALHEUR
DE RESSEMBLER
COMME 2 GOUTTES
D'EAU À NOTRE
SEIGNEUR
**GUILLAUME
DE LA SOUPALOS!**

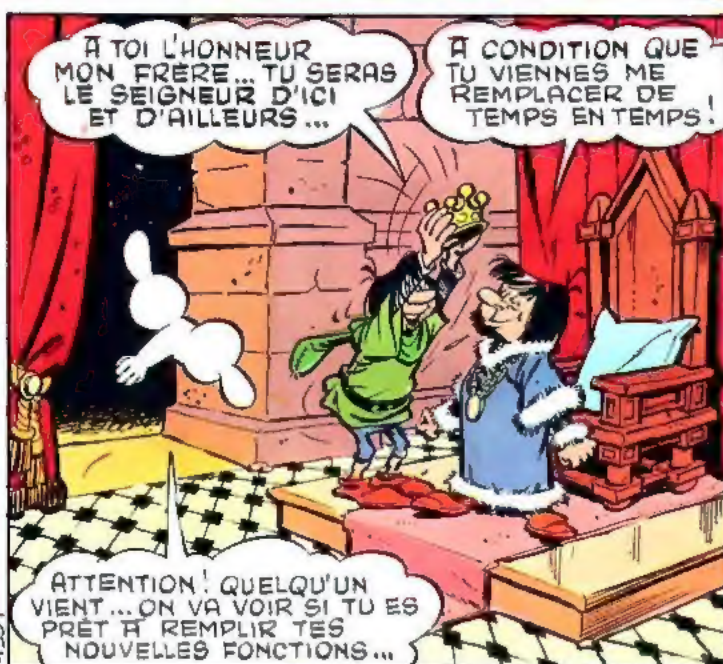
Quoi!











René LABOURD, de Paris.

... Répondrez-vous à cette question ? Comment est-il possible qu'Arthur le Fantôme puisse être tantôt chez les cow-boys, tantôt chez les corsaires, tantôt dans le temps présent... Vraiment, je ne comprends pas...

— Comme tu l'as dit, Arthur est un fantôme. Aussi peut-il voyager à sa guise dans tous les coins du monde, sur toutes les planètes (y compris celle des Rigolus) et à toutes les époques.

Annie BEUCAIRE, de Lille.

Chaque semaine, je lis attentivement les lettres de « vous à nous » parce qu'elles posent souvent des questions que j'aimerais vous poser moi-même. J'aimerais vous faire une suggestion : pourquoi ne pas passer des lettres qui posent des questions sur la zoologie ou l'Espace ?

— « Pif » est essentiellement un journal de bandes dessinées. Aussi le courrier doit-il être axé (à moins que la majorité de nos amis lecteurs ne pensent le contraire) sur la bande dessinée, les héros de « Pif », en un mot tout ce qui fait notre hebdomadaire.

Jean-Michel X...

En regardant la télévision, je constate que dans les westerns, les cow-boys parcourent à cheval des dizaines de kilomètres au galop. Or, dans Teddy Ted, on ne voit pas ça. Le cheval de Teddy serait-il vieux ou fatigué ?

— Pas du tout ! Ce sont plutôt les chevaux que l'on voit dans certains westerns qui sont extraordinairement robustes ! Un cheval, en effet, ne peut tenir plus de 4 km au galop ou 40 km en promenade. Et Forton et Lécureux (dessinateur et scénariste de Teddy Ted) connaissent trop bien les chevaux pour ne pas tomber dans les exagérations.

Françoise et Jean LANVERS, de Paris.

Ma sœur et moi, nous aimons passionnément Pif, Pifou, Gai-Luron, Rahan et, surtout, Loup Noir. A un moment, j'ai cru qu'il se marierait avec la Gerboise, mais depuis quelques épisodes, le projet semble à l'eau. Dommage !

... A quelle époque se situe l'épisode de Loup Noir ?

— 1830. C'est l'époque de la pénétration des immigrants blancs en direction de l'Ouest des Etats-Unis.

Roland LEMEURE, de Paris.

Vous dites souvent qu'une bande dessinée est faite par deux personnes : un dessinateur et un scénariste. Mais à quoi peut servir le scénariste ? S'il n'y avait pas de scénariste, les bandes dessinées existeraient tout de même, mais sans dessinateur, ce serait autre chose !

— Le scénariste a bien plus d'importance que tu ne le penses. C'est lui d'abord qui imagine le héros et l'histoire, c'est lui, enfin, qui raconte et met en scène chaque personnage.

Vous aussi, écrivez-nous à :

PIF

"De Vous à Nous"
126, rue La Fayette
B. P. 77 X
75 - PARIS-10^e

Eux aussi nous ont écrit :

Raihold SORIN, Anne-Marie BAVARD, Maurice FARJON, Yril BRUMENT, Katia DELAIRE, Marianne MILHAUD, Pascal HATTELET, Geneviève OLLIVIER, Romy BRUMENT, Alain CADENAT, Chistina DUPOUY, Benjamin MOTOSSIAN, Claude DORS, Claudine RUELLAN, Patrick MANO, Mme LAMARE, Eric VATAN, Jean-Nicolas DURAND, Ispas LUMINITA, Eric-Jean DANILOFF, Marc SOULTANIS, Angelo COLANGELO, Dominique ARGENCE, Xavier DUREUIL, André SERGENT, Anne-Marie ROSTAN, Jésus MAIRENA, Bernard BLANCHARD, Teddy MARLIOT, Henri HELL, Annick LE BORGNE, Pascal SOURDEAU, M. CHATELAIN, Olivier LELONG, Roger PHILIP, Bernard DALANCON.

LA SEMAINE PROCHAINE



LOUP NOIR

« L'homme qu'il fallait sauver »

NASDINE HODJA

« Le faucon de jade »

NESTOR :

Une histoire comique de 7 pages

UNE NOUVELLE HISTOIRE DE PIF

LA JUNGLE EN FOLIE — LÉO BÊTE A PART —
GAI-LURON — COUIK — CORINNE ET
JEANNOT — HORACE — M. LE MAGICIEN —
PLACID ET MUZO.

LE JOURNAL DES JEUX

ET UN NOUVEAU GADGET



Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.

